

A

AUDITORIO
NACIONAL
DE MÚSICA

NOVIEMBRE 2016

SALA SINFÓNICA

MIÉRCOLES 2 19:30 H.

Fundación Ibermúsica
Orquestas y Solistas del Mundo. Barbieri
www.ibermusica.es

Orchestre Philharmonique de Luxembourg
Gustavo Gimeno, DIRECTOR
Patricia Kopatchinskaja, VIOLÍN

M. MUSSORGSKI: Una noche en el Monte Pelado
P. I. CHAIKOVSKI: Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 35
I. STRAVINSKI: La consagración de la primavera, cuadros de la Rusia pagana, en dos partes

Precios: 140, 115, 100, 90, 60, 50 y 35 euros

JUEVES 3 19:30 H.

Fundación Excelentia. Grandes Coros del Mundo
www.fundacionexcelentia.org

St. Petersburg Philharmonic Orchestra
Salzburg Concert Festival Soloists
Sociedad Coral Excelentia
Kynan Johns, DIRECTOR
Darío Mariño, CLARINETE

W. A. MOZART: La Flauta Mágica, obertura, KV 620
Concierto para clarinete y orquesta en La mayor, KV 622
Missa en Do menor, KV 427

Precios: 56, 48, 42, 38, 34, 28 y 24 euros

LUNES 7 19:30 H.

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid
www.orcam.org

Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid
Camerata Infantil BBVA/ORCAM
Coro de la JORCAM
Coro de la ORCAM
Víctor Pablo Pérez, DIRECTOR
Iwona Sobotka, SOPRANO

H. GÓRECKI: Sinfonía nº 3 para soprano y orquesta
'Sinfonía de las lamentaciones'
Z. DE LA CRUZ: Obertura 'Hispania'

Precios: 20, 17, 15 y 10 euros (*)

MARTES 8 19:30 H.

Fundación Scherzo. XXI Ciclo de Grandes Intérpretes
www.fundacionscherzo.es

Emanuel Ax, PIANO

F. SCHUBERT: Cuatro impromptus, D 935
F. CHOPIN: Impromptu nº 1 en La bemol mayor, Op. 29
Impromptu nº 2 en Fa sostenido mayor, Op. 36
Sonata para piano nº 3 en Si menor, Op. 58

Precios: 57, 48, 39 y 25 euros /10 euros para menores de 26 años media hora antes del comienzo del concierto exclusivamente en taquillas del Auditorio

SALA DE CÁMARA

MIÉRCOLES 2 19:30 H.

Centro Nacional de Difusión Musical
Universo Barroco. 'Muera Cupido'
www.cndm.mcu.es

Accademia del Piacere

Fahmi Alqhai, DIRECTOR Y VIOLA DA GAMBA

Nuria Rial, SOPRANO

S. DURÓN / F. ALQHAI: Sinfonía de la comedia Muerte en Amor es la Ausencia

S. DURÓN / J. TORRES: El imposible mayor, en amor le vence amor, 'Yo, hermosísima Ninfa'

S. DURÓN: Las nuevas armas de Amor. 'Quantos teméis al rigor', arieta italiana.

Improvisación. Xácaras y Folías

Veneno es de Amor la envidia, 'Glauco señor, dueño mío', aria

ANÓNIMO: Cantada All'assalto de pensieri

S. DE MURCIA / F. ALQHAI: Tarantella. Fandango

S. DURÓN: Salir el amor del mundo, 'Sosieguen, descansen', solo humano

F. ALQHAI: Marionas

G. BONONCINI: Pastorella che tra le selve

F. ALQHAI: Canarios

S. DURÓN: Ay, que me abraso de amor en llama, cantada para soprano y violines.

Salir el amor del mundo, 'Muera Cupido'

Localidades agotadas

JUEVES 3 19:30 H.

Fundación Juan XXIII
Roncalli. Concierto 50 Años
www.fundacionjuanxxiii.org

Camerata Pro Arte

Inma Shara, DIRECTORA

E. GRIEG: Suite Holberg 'en estilo antiguo', Op. 40: Preludio, Air, Rigodon

J. S. BACH: Concierto para violín y orquesta nº 1 en La menor, BWV 1041

P. I. CHAIKOVSKI: Serenata para cuerda en Do mayor, Op. 48

Sin Venta

VIERNES 4 19:30 H.

Centro Nacional de Difusión Musical
Andalucía Flamenca
www.cndm.mcu.es

Manolo Carrasco, PIANO

Adriano Lozano, GUITARRA

Antonio Lizana, SAXOFÓN

Adrián Trujillo, PERCUSIÓN

Mesalla y Cañejo, CANTE Y PALMAS

Elena Mikhailova, VIOLÍN

Paco Perea, CONTRABAJO

Yona luna, CANTE

Miriam Mendoza, BAILE

Georgina Sanchez, VIOLONCHELO

José Luis Encinas, GUITARRA

Juan Parilla, FLAUTA

Localidades agotadas

SALA SINFÓNICA

VIERNES 11 19:30 H.

Orquesta y Coro Nacionales de España
Ciclo Sinfónico 4. 'The Carpenter Show'
<http://ocne.mcu.es>

Orquesta Nacional de España
Jakub Hrůša, DIRECTOR
Cameron Carpenter, ÓRGANO

C. FRANCK: El cazador maldito, FWV 44
F. POULENC: Concierto para órgano, orquesta de cuerda y timbales, en Sol menor
J. S. BACH: Passacaglia y fuga en Do menor, BWV 582
R. STRAUSS: Muerte y transfiguración, poema sinfónico, Op. 24

Precios: 37, 33, 26, 18 y 11 euros (*)

VIERNES 11 22:30 H.

Fundación Multiarmonía
Filarmonía Canta. Carmina Burana
www.orkwestafilarmnia.com

Orquesta Filarmonía
Coro Filarmonía
Pascual Osa, DIRECTOR

C. ORFF: Carmina Burana

Precios: 34, 29 y 18 euros (*)

SÁBADO 12 12:30 H.

Centro Nacional de Difusión Musical. Bach Vermut
www.cndm.mcu.es

Naji Hakim, ÓRGANO

J. S. BACH: Passacaglia y fuga en Do menor, BWV 582
N. HAKIM: Bach'orama, fantasía sobre temas de J. S. Bach
J. B. CABANILLES: Batalla imperial
C. FRANK: Prière, Op. 20
J. S. BACH: Liebster Jesu, wir sind hier, BWV 633/634
N. HAKIM: Le bien-aimé

Precios: General 5 / Joven 3 euros

SÁBADO 12 19:30 H.

Orquesta y Coro Nacionales de España
Ciclo Sinfónico 4. 'The Carpenter Show'
<http://ocne.mcu.es>

Mismo programa e intérpretes que en el concierto del viernes 11, a las 19:30 h.

Precios: 37, 33, 26, 18 y 11 euros (*)

SÁBADO 12 22:30 H.

Fundación Scherzo. Concierto Extraordinario
www.fundacionscherzo.es

Orquesta Barroca de Friburgo
Philippe Jaroussky, CONTRATENOR

G. P. TELEMANN: La Pasión según San Mateo, obertura, TWV 5:53. Der am Ölberg zagende Jesus, cantata, TWV 1:364. La Pasión Brockes 'Der für die Sünde der Welt leidende und sterbende Jesus', obertura, TWV 5:1. Jesus liegt in letzten Zügen, cantata, TWV 1:983
J. S. BACH: Cantata 'Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt', BWV 18. Cantata 'Der Herr denket an uns', BWV. Cantata 'Ich hatte viel Bekümmernis', BWV 21. Cantata 'Ich habe genug', aria, BWV 82

Precios: 60, 45, 35 y 20 euros

SALA DE CÁMARA

VIERNES 11 19:30 H.

Centro Nacional de Difusión Musical
Fronteras

'Songs for Eternity'. Canciones de los guetos y campos
de concentración entre 1941 y 1944

www.cndm.mcu.es

Ute Lemper, VOZ

Vana Gierig, PIANO

Daniel Hoffman, VIOLÍN

Victor Villena, BANDONEÓN

Romain Lecuyer, CONTRABAJO

K. WEIL: Mackie Messer. Youkali. September song

A. WOLKOWISKI / S. KACZERGINSKI: Shtiler, Shtiler

R. GLEZER / H. YABLOKOFF: A zumer Tog

H. HAYTIN / ANÓNIMO: A Yiddish King

ANÓNIMO: Auschwitz tango

I. WEBER: Ich wandre durch Theresienstadt

V. ULLMANN: Margarithelech. A Mejdle in die Jöhren

J. SPECTOR: Mein Zawoe

ANÓNIMO: Heimatlos

J. RABINOVICH: Wiegenlied

W. ROSEN: Auf der Heide

ANÓNIMO: Maz Mazl / On a Heym. Old Yiddish Folksong

Localidades agotadas

SÁBADO 12 19:30 H.

Universidad Politécnica de Madrid
Ciclo de Cámara

www.upm.es/culturales

The King's Singers

Obras de Thomas Morley, John Wilbye, Alonso de Alba,
Juan Vásquez, Mateo Flecha...

Precios: 25 y 20 euros

DOMINGO 13 19:30 H.

Centro Nacional de Difusión Musical

Jazz en el Auditorio. 'The Music of Miles Davis'

www.cndm.mcu.es

San Francisco Jazz Collective

Miguel Zenón, SAXOFÓN ALTO

David Sánchez, SAXOFÓN TENOR

Sean Jones, TROMPETA

Robin Eubanks, TROMBÓN

Warren Wolf, VIBRÁFONO

Edward Simon, PIANO

Matt Penman, CONTRABAJO

Obed Calvaire, BATERÍA

Localidades agotadas

SALA SINFÓNICA

DOMINGO 13 11:30 H.

Orquesta y Coro Nacionales de España
Ciclo Sinfónico 4. 'The Carpenter Show'
<http://ocne.mcu.es>

Mismo programa e intérpretes que en el concierto del viernes 11, a las 19:30 h.

Precios: 27, 23, 19, 15 y 11 euros (*)

MARTES 15 19:30 H.

Fundación Ibermúsica
Orquestas y Solistas del Mundo. Arriaga
www.ibermusica.es

Katia y Marielle Labèque, PIANO

I. STRAVINSKI: La consagración de la primavera para dos pianos

C. DEBUSSY: Seis epígrafes antiguos

M. RAVEL: Rapsodia española, versión para dos pianos

Precios: 90, 75, 65, 60, 40, 35 y 20 euros

MIÉRCOLES 16 19:30 H.

La Filarmónica Sociedad de Conciertos
www.lafilarmonica.es

Orquesta Sinfónica de la Radio de Stuttgart

Christoph Eschenbach, DIRECTOR

Tzimon Barto, PIANO

M. RAVEL: Concierto para piano y orquesta en Sol mayor

G. MAHLER: Sinfonía nº 5 en Do sostenido menor

Precios: 138, 109, 82, 62 y 36 euros

JUEVES 17 19:30 H.

Escuela de Música Reina Sofía. Fundación BBVA
Inauguración del Curso 16/17

Orquesta Sinfónica Freixenet de la Escuela Superior de Música Reina Sofía

Pablo Heras-Casado, DIRECTOR

Enrique Lapaz, PIANO

W. A MOZART: La Flauta Mágica, obertura, KV 620

L. V. BEETHOVEN: Concierto para piano y orquesta nº 5 en Mi bemol mayor, Op. 73 'Emperador'

R. SCHUMANN: Sinfonía nº 2 en Do mayor, Op. 61

Sin Venta

VIERNES 18 19:30 H.

Orquesta y Coro Nacionales de España
Ciclo Sinfónico 5. 'Metafísica y Alquimia'
<http://ocne.mcu.es>

Orquesta y Coro Nacionales de España

José Miguel Pérez Sierra, DIRECTOR

G. VERDI: Cuatro piezas sacras

M. MUSSORGSKI: Una noche en el Monte Pelado

A. SCRIBANIN: Poema del éxtasis, Op. 54

Precios: 37, 33, 26, 18 y 11 euros (*)

SALA DE CÁMARA

MARTES 15 19:30 H.

Fundación BBVA
www.fbbva.es

Programa e intérpretes por determinar

Sin venta

VIERNES 18 19:30 H.

Universidad Autónoma de Madrid
XLIII Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música
Ópera para Todos
www.uam.es

Rubén Fernández Aguirre, DIRECTOR Y PIANO

Elena de la Merced, SOPRANO

Gustavo Peña, TENOR

Borja Quiza, BARÍTONO

David Menéndez, BARÍTONO

Marifé Nogales, MEZZOSOPRANO

José Manuel Guinot, TENOR

M. GARCÍA DEL POPOLO: Un avvertimento ai gelosi

Localidades agotadas

SÁBADO 19 19:30 H.

Fundación Excelentia. Música y Vino
Concierto nº4 para violín de Mozart
www.fundacionexcelentia.org

London & Vienna Kammerorkester

Chloe Trevor, VIOLIN

F. J. HAYDN: Obertura en Re mayor, Hob Ia:7

W. A. MOZART: Concierto para violín y orquesta nº 4
en Re mayor, KV 218

F. J. HAYDN: Sinfonía nº 49 en Fa menor, Hob I:49,
'La Passione'

Precios: 44 y 36 euros

SALA SINFÓNICA

VIERNES 18 22:30 H.

Escuela de Música Reina Sofía. Fundación BBVA
Inauguración del Curso 16/17

Orquesta Sinfónica Freixenet de la Escuela Superior de Música Reina Sofía
Pablo Heras-Casado, DIRECTOR
Enrique Lapaz, PIANO

W. A. MOZART: La Flauta Mágica, obertura, KV 620
L. V. BEETHOVEN: Concierto para piano y orquesta nº 5 en Mi bemol mayor, Op. 73 'Emperador'
R. SCHUMANN: Sinfonía nº 2 en Do mayor, Op. 61

Sin Venta

SÁBADO 19 19:30 H.

Orquesta y Coro Nacionales de España
Ciclo Sinfónico 5. 'Metafísica y Alquimia'
<http://ocne.mcu.es>

Mismo programa e intérpretes que en el concierto del viernes 18, a las 19:30 h.

Precios: 37, 33, 26, 18 y 11 euros (*)

DOMINGO 20 11:30 H.

Orquesta y Coro Nacionales de España
Ciclo Sinfónico 5. 'Metafísica y Alquimia'
<http://ocne.mcu.es>

Mismo programa e intérpretes que en el concierto del viernes 18, a las 19:30 h.

Precios: 27, 23, 19, 15 y 11 euros (*)

LUNES 21 19:30 H.

Fundación Scherzo
XXI Ciclo de Grandes Intérpretes
www.fundacionscherzo.es

Till Fellner, PIANO

J. BRAHMS: Baladas, Op. 10
R. SCHUMANN: Humoresque en Si bemol mayor, Op. 20
Fantasía para piano en Do mayor, Op. 17

Concierto aplazado del día 4-10-16

Precios: 57, 48, 39 y 25 euros /10 euros para menores de 26 años media hora antes del comienzo del concierto exclusivamente en taquillas del Auditorio

SALA DE CÁMARA

SÁBADO 19 22:30 H.

Fundación Più Mosso
El Primer Auditorio
www.fundacionpiumosso.com

Trío Arniches

Marta Estal, SOPRANO

Javier Herguera y Clara Casado, PIANO

E. GRANADOS: Canciones amatorias,
'No lloréis ojuelos' Elegía eterna

M. PALAU: Cançò muntanyenca Sonetí

A. GARCÍA ABRIL: Canciones de Valldemosa

F. OBRADORS: El pinar

M. RAVEL: Pavana para una infanta difunta

D. CASADO: Bestiario Imaginario

J. BRAHMS: Intermezzo en La mayor, Op. 118 n° 2

M. DE FALLA: Fantasía bética

J. PLANELLS: Deep Web

W. A. MOZART: Trío para piano, clarinete y viola
en Mi bemol mayor, KV 498 'Kegelstatt'

Precios: 15 y 10 €

Niños y mayores de 65 años: 6 euros

LUNES 21 19:30 H.

Orquesta y Coro Nacionales de España
Ciclo Satélites 4. 'Schubert Inmortal'
<http://ocne.mcu.es>

Mario Pérez Blanco, VIOLÍN

Miguel Ángel Alonso, VIOLÍN

Martí Varela, VIOLA

Joaquín Fernández, VIOLONCHELO

Laura Asensio, CONTRABAJO

Enrique Pérez Piquer, CLARINETE

Vicente Palomares, FAGOT

Javier Bonet, TROMPA

F. SCHUBERT: Octeto en Fa mayor, D 803

Precio: 10 euros (*)

SALA SINFÓNICA

MARTES 22 19:30 H.

Fundación Excelentia. Grandes Clásicos
www.fundacionexcelentia.org

Orquesta Clásica Santa Cecilia
Vladimir Kulenović, DIRECTOR
Yeol Eum Son, PIANO

L. V. BEETHOVEN: Leonora III, obertura en Do mayor, Op. 72b

F. SCHUBERT: Sinfonía nº 8 en Si menor, D 759
Rosamunda, obertura, D 797

S. RACHMANINOFF: Concierto para piano y orquesta nº 2
en Do menor, Op. 18

Precios: 56, 48, 42, 38, 34, 28 y 24 euros

MIÉRCOLES 23 19:30 H.

Juventudes Musicales de Madrid
Conciertos y Solistas Extraordinarios
www.juventudemusicalesmadrid.es

Orquesta de Cámara Andrés Segovia
Orfeón Donostiarra
José Antonio Sainz Alfaro, DIRECTOR
Jon Imanol Etxabe, BAJO

C. ORFF: Carmina Burana

G. GIMÉNEZ: La boda de Luis Alonso

R. RODGERS: Sonrisas y lágrimas, 'Edelweiss'

G. OLAIZOLA: Aurtxo seaskan

J. MONTES: Negra sombra (texto R. de Castro)

P. MASCAGNI: Cavalleria Rusticana, intermezzo

M. LABOA: Baga Biga

Precios: 110, 85, 60 y 40 euros

JUEVES 24 19:30 H.

Ayuntamiento de Madrid
Área de Gobierno de Cultura y Deportes
www.madrid.es

**Banda Sinfónica del Real Conservatorio
Superior de Música de Madrid**
Banda Sinfónica Municipal de Madrid
**Rafael Sanz-Espert y Miguel Ángel Serrano
Sánchez, DIRECTORES**

E. M. DE TENA PERIS: Cervantes Ejemplar
para Banda Sinfónica (estreno)

A. REED: Praise Jerusalem!

Variations on an Armenian Easter Hymn

O. RESPIGHI: Pinos de Roma

Precio: 5 euros

VIERNES 25 19:30 H.

Orquesta y Coro Nacionales de España
Ciclo Sinfónico 6. 'El Mestizaje'
<http://ocne.mcu.es>

Orquesta Nacional de España
Clemens Schuldt, DIRECTOR
Nemanja Radulovic, VIOLÍN

G. LIGETI: Concert Romanesque

E. BENZECRY: Concierto para violín y orquesta

R. SCHUMANN: Sinfonía nº 1 en Si bemol mayor,
Op. 38 'Primavera'

Precios: 37, 33, 26, 18 y 11 euros (*)

SALA DE CÁMARA

MARTES 22 19:30 H.

Centro Nacional de Difusión Musical
Universo Barroco. Orquesta Barroca de Sevilla
'Música inédita en la Colegiata de Olivares'
www.cndm.mcu.es

Orquesta Barroca de Sevilla
Enrico Onofri, DIRECTOR
María Hinojosa, SOPRANO
Filippo Mineccia, CONTRATENOR

N. JOMMELLI: Trio sonata nº 6 en Re mayor,
para dos violines y continuo

G. SELITTI: Sesotri, Re d'Egitto, 'Lasciar l'amato bene',
aria para tiple, dos violines y continuo

J. PASCUAL VALDIVIA: El mismo Dios me amonesta,
cantata al Santísimo con bajón, para alto, bajón y continuo.
Lamentación tercera que se canta el Jueves, para alto,
dos violines y continuo

J. ROLDÁN: Si a mis fértiles estancias, para soprano
dos violines y continuo

N. JOMMELLI: Trio sonata en sol mayor, para dos violines
y continuo, Op. 1, nº 5. Como león airado, para soprano,
dos violines y continuo

J. ROLDÁN: Brilla entre grandezas, para alto,
dos violines y continuo

J. MAYORGA: Gracias a ti, para soprano, dos violines
y continuo

P. FURIÓ: Qué asombro, para alto, dos violines y continuo

J. PASCUAL VALDIVIA: Aunque el mar ayrado, del Villancico
Resonad Esferas, para soprano, dos violines y continuo

Localidades agotadas

MIÉRCOLES 23 19:30 H.

Fundación BBVA
Plural Ensemble. Grisey/López López 60 Aniversario
www.fbbva.es
www.pluralensemble.com

Plural Ensemble
Zsolt Nagy, DIRECTOR

J. M. LÓPEZ LÓPEZ: Trío III

G. GRISEY: Périodes

J. M. LÓPEZ LÓPEZ: Materia oscura. La Pluma de Hu

Entradas por invitación. Pueden solicitarse enviando un
correo a entradas@pluralensemble.com o en el teléfono
91 365 99 82 de 10 a 14:00 horas. Se retirarán en la puerta de
la Sala de Cámara desde dos horas antes del comienzo del
concierto.

SALA SINFÓNICA

VIERNES 25 22:30 H.

Film Symphony Orchestra. Tour 2016
www.filmsymphony.es

Film Symphony Orchestra
Constantino Martínez-Orts, DIRECTOR

La mejor música de cine en concierto

Localidades agotadas

SÁBADO 26 12:30 H.

Centro Nacional de Difusión Musical. 'Bach Vermut'
www.cndm.mcu.es

Daniel Oyarzabal, ÓRGANO
Juanjo Guillem, PERCUSIÓN
Joan Castelló, PERCUSIÓN

J. S. BACH: Sinfonía de la cantata Wir danken dir, Gott,
BWV 29 (arr. Marcel Dupré)

Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 645

N. RIMSKI-KORSAKOV: Capricho español, Op. 34
(arr. I. Ruiz de Infante): Alborada. Escena y canto gitano.
Fandango asturiano

M. MUSSORGSKI: Cuadros de una exposición,
La cabaña sobre patas de gallina (arr. D. Oyarzabal)

G. HOLST: Los planetas, Marte, Op. 32 (arr. D. Oyarzabal)

R. SHANKAR: L'Aube enchantée
(arr. de J. Guillem y J. Castelló)

J. GURIDI: El Caserío, intermedio (arr. D. Oyarzabal)

I. STRAVINSKI: La consagración de la primavera
(arr. D. Oyarzabal): Adoration de la terre. Danse de la terre.
Glorification de l'Élue

C. SAINT-SAËNS: El carnaval de los animales,
(arr. D. Oyarzabal): Aquarium. Finale

M. RAVEL: Bolero (arr. D. Oyarzabal)

Precios: General, 5 euros / Joven, 3 euros

SÁBADO 26 19:30 H.

Orquesta y Coro Nacionales de España
Ciclo Sinfónico 6. 'El Mestizaje'
<http://ocne.mcu.es>

Mismo programa e intérpretes que en el concierto
del viernes 25, a las 19:30 h.

Precios: 37, 33, 26, 18 y 11 euros (*)

DOMINGO 27 11:30 H.

Orquesta y Coro Nacionales de España
Ciclo Sinfónico 6. 'El Mestizaje'
<http://ocne.mcu.es>

Mismo programa e intérpretes que en el concierto del
viernes 25, a las 19,30 h.

Precios: 27, 23, 19, 15 y 11 euros (*)

DOMINGO 27 19:30 H.

Fundación Ibermúsica
Orquestas y Solistas del Mundo. Arriaga
www.ibermusica.es

Daniel Barenboim, PIANO

Obras de **SCHUBERT, LISZT y CHOPIN**

Localidades agotadas

SALA DE CÁMARA

JUEVES 24 19:30 H.

Conservatorio Profesional de Música 'Arturo Soria'
Entrega de Premios 15/16
www.conservatorioarturosoria.org

Trío Turina

Trío Khachaturian

**Jóven Orquesta Sinfónica del Conservatorio
'Arturo Soria'**

José Carlos Martín, DIRECTOR

Esther García Expósito, ACORDEÓN

Jaime Rubio, ACORDEÓN

Guillermo Guantes, VIOLONCHELO

Coral Quevedo de Torres, PIANO

Alicia Martínez Martínez, PIANO

Javier Prieto Dólera, OBOE

Carlos Sánchez Fernández, GUITARRA FLAMENCA

F. ANGELIS: Brel-Bach - Soliloquio

A. PIAZZOLLA: Libertango

D. SHOSTAKÓVICH: Sonata para violonchelo y piano
en Re menor, Op. 40

I. ALBÉNIZ: Suite Ibérica, 'El Puerto'

ANÓNIMO: Toque por tarantas, tradicional

J. TURINA: Círculo, fantasía para piano,
violín y violonchelo, Op. 91

A. I. KHACHATURIAN: Trío para clarinete, violín
y piano en Sol mayor

Precio: 5 euros

SÁBADO 26 19:30 H.

Fundación Orquesta Sinfónica Chamartín
www.oschamartin.org

Orquesta Celeste 21

Celeste Classic

José Herrador y Sergio Hurtado, DIRECTORES

Celeste's Best Moments

Precios: 10 euros

DOMINGO 27 19:30 H.

Orquesta y Coro Nacionales de España
Ciclo Satélites 5. '4 Estaciones'
<http://ocne.mcu.es>

Mario Pérez Blanco, VIOLÍN

Kremena Gantcheva, VIOLÍN

María del Mar Rodríguez Cartagena, VIOLÍN

Ana Llorens, VIOLÍN

Christian Roig, VIOLÍN

Alicia Salas, VIOLA

Bruno Vargas Calero, VIOLA

Josep Trescolí, VIOLONCHELO

Laura Asensio, CONTRABAJO

Sara Erro, CLAVE

A. VIVALDI: Las cuatro estaciones, RV 269, 315, 293, 297

A. PIAZZOLLA: Las cuatro estaciones porteñas

Precio: 10 euros (*)

SALA SINFÓNICA

LUNES 28 19:30 H.

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
www.rcsmmm.eu

Orquesta Sinfónica del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Coro de Voces Blancas María Rodrigo

José Luis Temes, DIRECTOR

Ruth Iniesta, SOPRANO

Alejandro del Cerro, TENOR

F. CALÉS: Impresiones sinfónicas

M. RODRIGO: La copla intrusa. Rimas infantiles. Becqueriana

Precios: 5 euros / 3 euros titulares carnet joven

MARTES 29 19:30 H.

Fundación Scherzo. XXI Ciclo de Grandes Intérpretes
www.fundacionscherzo.es

Richard Goode, PIANO

J. S. BACH: Obertura 'en estilo francés'
en Si menor BWV 831

F. CHOPIN: Balada nº 3 en La bemol mayor, Op. 47

Nocturno en Mi menor, Op. 72 nº 1

Barcarola en Fa sostenido mayor, Op. 60

Mazurcas, Op. 24

Nocturno en Mi mayor, Op. 62 nº 2

Balada nº 4 en Fa menor, Op. 52

Precios: 57, 48, 39 y 25 euros

10 euros para menores de 26 años media hora antes del comienzo del concierto exclusivamente en taquillas del Auditorio

MIÉRCOLES 30 19:30 H.

Asociación Orquesta Sinfónica de Madrid
Ciclos Musicales de la OSM
www.osm.es

Orquesta Sinfónica de Madrid
Pinchas Steinberg, DIRECTOR
Dragos Balan, VIOLONCHELO

A. DVORÁK: Concierto para violonchelo y orquesta
en Si menor, Op. 104, B 191

P. I. CHAIKOVSKI: Sinfonía nº 4 en Fa menor, Op. 36

Precios: 25, 18, 12 y 6 euros

MIÉRCOLES 30 22:30 H.

Fundación Mutua Madrileña

Programa e intérpretes por determinar

SALA DE CÁMARA

MARTES 29 19:30 H.

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
www.rcsmm.eu

**Orquesta Barroca del Real Conservatorio
Superior de Música de Madrid
Miguel Bernal Ripoll, DIRECTOR**

J. FRANCÉS: Miserere a 8 violines

J. S. BACH: Suite para orquesta nº 2 en Si menor, BWV 1067
Cantata 'Was Gott thut, das ist wohlgethan', BWV 100

Precio: 5 euros / 3 euros titulares carnet joven

MIÉRCOLES 30 19:30 H.

Centro Nacional de Difusión Musical
Liceo de Cámara XXI
www.cndm.mcu.es

**Isabel Villanueva, VIOLA
Thomas Hoppe, PIANO**

J. BRAHMS: Sonata para viola y piano en Fa menor,
Op. 120 nº 1

M. SOTELO: Blanca luz de azahar
(estreno, encargo del CNDM)

E. GRANADOS: Sonata para violín y piano, H 127

F. SCHUBERT: Sonata para viola y piano nº 2
en La menor, D 821 'Arpeggione'

Precios: 20, 15 y 10 euros

MIÉRCOLES 30 22:30 H.

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
www.rcsmm.eu

**Orquesta de Cuerda del Real Conservatorio
Superior de Música de Madrid
Ana María Valderrama y Carole Petitedemange,
DIRECTORAS
Marina Naredo, VIOLA**

W. A. MOZART: Divertimento en Re mayor, KV 136

C. A. BERIOT: Escenas de ballet para viola y orquesta,
Op. 100

J. S. BACH: Coral 'Du, o schönes Weltgebäude', BWV 301

L. V. BEETHOVEN: Cuarteto de cuerda nº 11 en Fa menor,
Op. 95 'Serioso'

Precio: 5 euros / 3 euros titulares carnet joven

(*) Consultar descuentos en taquillas del Auditorio

Información facilitada por los organizadores 25-10-16
Estos programas pueden sufrir modificaciones.

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA

NOVIEMBRE 2016

Príncipe de Vergara, 146. 28002 Madrid

Teléfonos: 91 337 01 40 / 91 337 01 39

www.auditorionacional.mcu.es

auditorio.nacional@inaem.mcu.es

Puede recibir esta publicación en su correo electrónico
solicitándolo en:

rp.anm@inaem.mcu.es

ENTRADAS

Las Taquillas del Auditorio Nacional de Música están conectadas a la red de teatros del INAEM, por tanto, para aquellos conciertos para los que existan localidades a la venta, estas podrán ser adquiridas también en el Teatro María Guerrero, Teatro Valle-Inclán, Teatro de la Comedia o Teatro de la Zarzuela.

Horario de taquillas

Taquillas del Auditorio Nacional de Música.

91 337 03 07 / 91 337 01 34

Lunes: 16:00 - 18:00 h. / Martes - Viernes: 10:00 - 17:00 h.

Sábados: 11:00 - 13:00 h.

(excepto el mes de julio que están cerradas)

Agosto: Cerrado

Servicio de Venta Telefónica:

A través del teléfono 902 22 49 49

de 10:00 a 22:00 h., todos los días del año.

Servicio de Venta en Internet:

A través del portal de venta de entradas del INAEM

www.entradasinaem.es

Las taquillas permanecerán cerradas durante el mes de agosto.
Las 'taquillas de última hora' se abren una hora antes de la celebración del concierto, siempre que queden entradas disponibles.

