

Auditorio Nacional de Música

Programación

auditorionacional.mcu.es

**Noviembre
2019**



Sala Sinfónica

Noviembre

Domingo 3 / 12:00 h.

Orquesta y Coro Nacionales de España En Familia. Halloween ¿Quién dijo miedo?

Orquesta Nacional de España
Lucía Marín, directora. Miguel Rellán, actor

Obras de **Engelbert Humperdinck, Charles Gounod, Modest Mussorgsky, Maurice Ravel, Jacques Offenbach, Richard Wagner, Camille Saint-Saëns y Hector Berlioz**

Precios: 14 y 10 € (mayores de 16 años). 8 y 6 € (hasta 16 años)

Martes 5 / 19:30 h.

Fundación Aeronáutica Concierto del Ejército del Aire

Unidad de Música del Mando Aéreo General
del Ejército del Aire

Concierto Sin Venta

Miércoles 6 / 19:30 h.

Ibermúsica

Orquesta Nacional Filarmónica de Rusia
Vladimir Spivakov, director titular
María Dueñas, violín

J. Massenet
Danza navarra de la ópera "El Cid"

N. Paganini
Concierto para violín n.º. 1

P. I. Chaikovsky
El Lago de los Cisnes y El Cascanueces (selección)

Precios: 194, 161, 146, 130, 80, 70 y 45 €

Jueves 7 / 19:30 h.

Ibermúsica

Orquesta Nacional Filarmónica de Rusia
Vladimir Spivakov, director titular
Ivan Bessonov, piano

P. I. Chaikovsky
Romeo y Julieta (Obertura-Fantasia)

S. Rachmaninoff
Concierto n.º 2 para piano y orquesta, Op. 18

P. I. Chaikovsky
Sinfonía n.º 5 Op. 64

Precios: 194, 161, 146, 130, 80, 70 y 45 €

Viernes 8 / 19:30 h.

Orquesta y Coro Nacionales de España Ciclo Sinfónico. Arrancarse los Ojos

Orquesta y Coro Nacionales de España
Josep Pons, director, Stéphanie D'Oustrac, mezzosoprano
Nikolai Schukoff, tenor, Francisco Vas, tenor, José Antonio López, barítono, Alexander Vinogradov, bajo
Carlos Hipólito, narrador

I. Stravinsky
Ot e náš (Padre nuestro), W55; Bogorodice devo (Ave María)

F. Poulenc
Litanies a la Vierge Noire (Letanías a la Virgen Negra)

I. Stravinsky
Edipus Rex (Edipo Rey)

Precios: 38, 34, 27, 19 y 12 €

Sala de Cámara

Noviembre

Sábado 2 / 19:30 h.

Excelentia - Música y Vino

Ruth Terán (soprano), Anna Tonna (mezzo), Miguel Borrallo (tenor),
Manuel Mas (barítono), Francisco Pérez Sánchez (pianista)

La Noche Mágica de la Ópera y la Zarzuela
Selección de fragmentos de óperas y zarzuelas

Precios: 59 y 49 €

Lunes 4 / 19:30 h.

Orquesta y Coro Nacionales de España Satélites. Sonor Ensemble

Ortodoxia Minimalista Versus Heterodoxia

Sebastián Mariné, director
Georgy Vasilenko, violín
Luminita Nenita, violín
Virginia Aparicio, viola
José María Mañero, violonchelo
Laura Asensio, contrabajo
Graham Jackson, piano
Paloma Friedhoff, soprano
Manuela Mesa, mezzosoprano
Eduardo López, tenor
Enrique Sánchez, barítono

Obras de **Marco Pannaria, Fernando Lázaro, Arvo Pärt,
Federico Jusid, Jorge Argüelles y Jan Paderewski**

Precio: 11 €

Martes 5 / 19:30 h.

Centro Nacional de Difusión Musical Liceo de Cámara XXI

Clara Andrada, flauta
Lorenza Borrani, violín
Simone Jandl, viola
Luise Buchberger, violonchelo

L. V. Beethoven

Serenata en re mayor, op. 25, para flauta, violín y viola

W. A. Mozart

Cuarteto en do mayor, K 285b

F. Schubert

Trío de cuerda en si bemol mayor, D 581

W. A. Mozart

Cuarteto en re mayor, K 285 (1777)

Precio: 20, 15 y 10 €

Sala Sinfónica

Noviembre

Viernes 8 / 22:30 h.

Fundación Multiarmonía

Orquesta y Coros Filarmonía.
Coro Participativo. Pascual Osa, director musical

G. Verdi - Misa de Réquiem

Precios: 47, 42, 35 y 23 €

Sábado 9 / 19:30 h.

Orquesta y Coro Nacionales de España Ciclo Sinfónico. Arrancarse los Ojos

Mismo programa e intérpretes que en el concierto
del viernes 8, a las 19:30 h.

Precios: 38, 34, 27, 19 y 12 €

Domingo 10 / 11:30 h.

Orquesta y Coro Nacionales de España Ciclo Sinfónico. Arrancarse los Ojos

Mismo programa e intérpretes que en el concierto
del viernes 8, a las 19:30 h.

Precios: 28, 24, 20, 16 y 12 €

Martes 12 / 19:30 h.

Fundación Scherzo

Beatrice Rana, piano

F. Chopin - Etudes Op.25
I. Albéniz - Iberia Libro III
I. Stravinski - Petrushka

Precios: 50, 40, 33 y 20 €

Miércoles 13 / 19:30 h.

Excelentia

Orquesta Clásica Santa Cecilia
Sociedad Coral Excelentia de Madrid
Lavard Skou Larsen, director

W. A. Mozart

Misa de la Coronación en Do Mayor K.317

L. V. Beethoven

Sinfonía nº 9 en Re menor Op.125 "Coral"

Precios: 65, 59, 53, 46, 41 y 35 €

Jueves 14 / 19:30 h.

Orquesta Sinfónica de Madrid Concierto de Santa Cecilia. Edición 34ª

Orquesta Sinfónica de Madrid
(Titular del Teatro Real)
Hansjörg Schellenberger, director y oboe

W. A. Mozart

Sinfonía nº 29 en La mayor, KV.201/186ª

R. Strauss

Concierto para Oboe y orquesta en Re mayor, Op.144
Also Sprach Zarathustra, Op.30

A. Álvarez Alonso/C. Halffer

Suspiros de España (pasodoble)

Precios: 35, 25, 15 y 8 €

Sala de Cámara

Noviembre

Martes 12 / 19:30 h.

Asociación PluralEnsemble
Ciclo Fundación BBVA de Música Contemporánea

PluralEnsemble
Fabián Panisello, director
Ana M^a Alonso, viola

“Segunda Escuela de Viena. Irlanda en el siglo XXI”

Puede solicitar invitaciones de 10 a 14h. en el 91 365 99 82
y en entradas@pluralensemble.com

Miércoles 13 / 20:00 h.

Centro Nacional de Difusión Musical
Jazz en el Auditorio

Cécile McLorin Salvant, voz
Sullivan Fortner, piano

Precio: 20, 15 y 10 €

Jueves 14 / 19:30 h.

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Coro de la Comunidad de Madrid
Mireia Barrera, directora

A. Dvorák
Vier Lieder für gemischen Chor

L. Janáček
Kacena Divoka

H. Wolf
Im stillen Friedhof

F. Schubert
Begräbnislied

F. Schubert
Gott im Ungewitter

F. Poulenc
Un soir de neige

R. V. Williams
Easter Hymn

S. Barber
Sure on this shining night

S. Barber
The monk and his cat

D. Hamilton
On a summer night

A. Pärt
The Deer's cry

G. Fauré
Cantique de Jean Racine

Precios: 10 y 8 €

Sala Sinfónica
Noviembre

Viernes 15 / 19:30 h.

Asociación Orquesta Juvenil Europea de Madrid
Réquiem de Mozart y Homenaje a Finlandia

Orquesta y Coro Juvenil Europeo de Madrid (OJEM)
Adriana Tanus, directora

Obras de **W. A. Mozart, T. Kuula y J. Sibelius**

Precios: 23, 18, 12 y 7 €

Martes 19 / 19:30 h.

La Filarmónica - Novena de Beethoven

Orquesta de la Ópera de Praga, Karl-Heinz Steffens, director
Orfeón Donostiarra, José Antonio Sainz Alfaro, director

W. A. Mozart
Concierto para clarinete, en La mayor, K. 622
L. V. Beethoven
Sinfonía núm. 9, en Re menor, Op. 125

Precios: 129, 98, 68, 49 y 35 €

Miércoles 20 / 19:30h.

Banda Sinfónica Municipal de Madrid

Precio: 5 €

Jueves 21 / 19:30h.

Manos Unidas. Concierto del 60 Aniversario
Música de Cine por un Nuevo Mundo

Orquesta Sinfónica Nacional Checa, Inma Shara, directora

Obras de **A. Dvorák, E. Bernstein, John Barry, John Williams, Nino Rota, Nicola Piovani y Malcolm Arnold**

Precios: 50, 40, 30 y 20 €

Sala de Cámara
Noviembre

Viernes 15 / 19:30 h.

Centro Nacional de Difusión Musical
Andalucía Flamenca

Antonio Reyes, cantaor, Diego del Morao, guitarra
Los Mellis y Luis de Periquín, compás

“Que suene el cante”

Precios: 20, 15 y 10 €

Sábado 16 / 19:30 h.

Universidad Politécnica de Madrid
XXX CICLO UPM

Orquesta Sinfónica UPM
Alejandro Cantalapiedra, director, Paula Brizuela, violonchelo

F. Gulda - Concert for Cello & Wind Orchestra

W. A. Mozart - Sinfonía nº 40. Kv 550

Precios: 20 y 15 €

Martes 19 / 19:30 h.

Orquesta y Coro Nacionales de España
Satélites. Arpegio Histórico

Iberindias. Rosa Miranda, mezzosoprano, Margarita Rodríguez, soprano, Marta Caamaño, mezzosoprano, Marta De Andrés, mezzosoprano, Fernando Cobo, tenor, Pablo Alonso, tenor, Jaime Carrasco, barítono y concertador, Alessander Pérez, bajo, Carmen Gurriarán, piano

Obras de **Gaspar Fernández, Manuel de Zumaya, Luis Gianneo, Pablo Délano, Marlos Nobres, Violeta Parra, Julio Jaramillo, Osvaldo Lacerda y Carlos di Fulvio**

Precio: 11 €

Miércoles 20 / 19:30 h.

**Centro Nacional de Difusión Musical
Universo Barroco**

La Galanía & Raquel Andueza, soprano

"El baile perdido. Danzas del siglo XVIII"
Que suene el cante"

Textos de Luis de Briceño
¿Dónde va la niña bonita? (Gascona)
Baile del ay, ay, ay
Texto de Lope de Vega
Españoles bríos (canarios)
Textos de Francisco de Quevedo
Jácara de la trena
Jácara de la Méndez
Texto de Miguel de Cervantes
El baile de la chacona
Textos anónimos (s. XVII)
Folías
Zarabanda del catálogo
Pasacalles
Baile del polvillo
Seguidillas de la venta
Arrojome las naranjicas (folías)
Chacona
Una batalla de amor (zarabanda)
A la zambarambé (guineo)

Precios: 20, 15 y 10 €

Jueves 21 / 19:30 h.

**Centro Nacional de Difusión Musical
Fronteras**

Víkingur Ólafsson, piano

Philip Glass / Johann Sebastian Bach

Johann Sebastian Bach

Aria variata alla maniera italiana, BWV 989
Preludio y fuga en re mayor, BWV 850
Preludio y fuga en mi menor, BWV 855
Invención n° 15 en si menor, BWV 786
Sinfonía n° 15 en si menor, BWV 801
Fantasía y fuga en la menor, BWV 904

Alessandro Marcello / J. S. Bach

Concierto en re menor, BWV 974

J. S. Bach

Gavotte de la Partita para violín en mi mayor, BWV 1006
(arr. S. Rachmaninov)

J. S. Bach / Alexander Siloti

Preludio en si menor (basado en el Preludio en mi menor,
BWV 855)

Philip Glass

Opening, de Glassworks
Études for solo piano, selección

Precios: 20, 15 y 10 €

Sala Sinfónica

Noviembre

Viernes 22 / 19:30h.

Orquesta y Coro Nacionales de España Ciclo Sinfónico. La Perfección de la Forma

Orquesta Nacional de España
Christoph Eschenbach, director

J. Haydn

Sinfonía nº 104 en Re mayor, Hob. I:104

D. Shostakóvich

Sinfonía nº5 en Re menor, opus 47

Precios: 38, 34, 27, 19 y 12 €

Sábado 23 / 12:30 h.

Centro Nacional de Difusión Musical Bach Vermut

Jeremy Joseph, órgano

J. S. Bach e improvisaciones

Ricercar a 6, BWV 1079 de La ofrenda musical (1747)

Improvisación

Contrapunctus I, BWV 1080 de El arte de la fuga (1742-1746)

Duetto III, BWV 804 del Clavier-Übung III (1739)

Improvisación

Aus tiefer Not schrei ich zu Dir, BWV 686 del Clavier-Übung III

Duetto II, BWV 803 del Clavier-Übung III

Contrapunctus VII a 4 per Augmentation et Diminution, BWV 1080 de El arte de la fuga

Improvisación

Fuga en mi bemol mayor, BWV 552/2 del Clavier-Übung III

Precio: 5 €

Sábado 23 / 19:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España Ciclo Sinfónico. La Perfección de la Forma

Mismo programa e intérpretes que en el concierto del viernes 22, a las 19:30 h.

Precios: 38, 34, 27, 19 y 12 €

Domingo 24 / 11:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España Ciclo Sinfónico. La Perfección de la Forma

Mismo programa e intérpretes que en el concierto del viernes 22, a las 19:30 h.

Precios: 28, 24, 20, 16 y 12 €

Domingo 24 / 19:30 h

Fundación Qualitas Film Symphony Orchestra. FSO-Tour 2019/2020

Film Symphony Orchestra
Constantino Martínez-Orts, director

“La Mejor Música de Cine en Concierto”

Precios: 57, 52, 47, 42, 37, 32 y 27 €

Sala Sinfónica

Noviembre

Martes 26 / 19:30 h.

Fundación Scherzo

Martha Argerich, piano
Kremerata Baltica
Mate Bekavac, clarinete

Bach-Busoni-Kremer

Chacona en Re menor (versión de Gidon Kremer para
orquesta de cuerdas)

M. Weinberg

Sinfonía de cámara nº4, Op.153

F. Chopin

Concierto para piano nº1 en Mi menor, Op.11 (arreglo de
Yevgeniy Sharlat)

Precios: 75, 64, 55 y 38 €

Sala de Cámara

Noviembre

Sábado 23 / 19:30 h

Universidad Autónoma de Madrid

Grandes Autores e Intérpretes de la Música

Eduardo Fernández, pianoforte

"Miradas a Beethoven"

L. V. Beethoven - Sonata op. 57 Appassionata

S. Heller - Variaciones sobre un tema de Beethoven, op. 133

C-V. Alkan - Cavatina (Cuarteto op. 130 Beethoven)

F. Liszt - An die ferne Geliebte, s. 469, op. 98 Beethoven

I. Friedman - Ecossaises (WoO 83 Beethoven)

S. Thalberg - Souvenirs de Beethoven, op. 39

C. Czerny - Marcha fúnebre a la muerte de Beethoven, op. 146

Precios: 26 y 24 €

Martes 26 / 19:30 h

Centro Nacional de Difusión Musical

Liceo de Cámara XXI

Frank Peter Zimmermann, violín, Martin Helmchen, piano

Integral de las Sonatas para violín y piano de Beethoven (III)

L. V. Beethoven

Sonata para violín y piano nº 5 en fa mayor, op. 24

Sonata para violín y piano nº 6 en la mayor, op. 30, nº 1

Sonata para violín y piano nº 7 en do menor, op. 30, nº 2

Precios: 20, 15 y 10 €

Sala Sinfónica

Noviembre

Miércoles 27 / 19:30 h.

Ibermúsica

London Philharmonic Orchestra
Vladimir Jurowski, director titular
Arabella Steinbacher, violín

B. Britten

Concierto para violín y orquesta nº1, Op. 15
Solista: Arabella Steinbacher

G. Mahler

Sinfonía nº 5

Precios: 194, 161, 146, 130, 80, 70 y 45 €

Jueves 28 / 19:30 h.

Ibermúsica

London Philharmonic Orchestra
Vladimir Jurowski, director titular
Nicola Benedetti, violín

E. Elgar

Concierto para violín en Si menor, op. 61

D. Shostakóvich

Sinfonía nº 11

Precios: 194, 161, 146, 130, 80, 70 y 45 €

Viernes 29 / 19:30 h.

Orquesta y Coro Nacionales de España Ciclo Sinfónico. El Sentido de un Final

Orquesta y Coro Nacionales de España
David Afkham, director
Ilse Eerens, soprano
Sophie Rennert, mezzosoprano
Michael Porter, tenor
Florian Boesch, barítono

J. Brahms

Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen
(¿Por qué se da la luz al cansado?) de Zwei Motetten
(Dos motetes), Op. 74

G. Ligeti

Lux Æterna

W. A. Mozart

Requiem, K. 626

Precios: 38, 34, 27, 19 y 12 €

Viernes 29 / 22:30 h.

Fundación GMP

Concierto Sinfónico Solidario Dreamers In White

Precio: 30 €

Sábado 30 / 19:30 h.

Orquesta y Coro Nacionales de España Ciclo Sinfónico. El Sentido de un Final

Mismo programa e intérpretes que en el concierto
del viernes 29, a las 19:30 h.

Precios: 38, 34, 27, 19 y 12 €

Sala de Cámara

Noviembre

Jueves 28 / 19:30 h

Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria

Entrega de Diplomas a los Alumnos Premiados

Precio: 10 €

Viernes 29 / 19:30 h

Centro Nacional de Difusión Musical

Universo Barroco

Vox Luminis
Lionel Meunier, director

“Abendmusiken”

D. Buxtehude

Gott Hilf mir, denn das Wasser geht mit bis in die Seele,
BuxWV 34

Praeludium en mi, BuxWV 142

Befiehl dem Engel, dass er komm, BuxWV 10

Passacaglia en re menor, BuxWV 161 (1875-1876)

Jesu, meine Freude, BuxWV 60

Magnificat primi toni, BuxWV 204

Herzlich lieb, habe ich dich, O Herr, BuxWV 41

Precios: 20, 15 y 10 €

Sábado 30 / 19:30 h

Fundación Orquesta Sinfónica de Chamartín

España-Chequia: Clausura de los Actos

Conmemorativos del “Día de la Lucha por la Libertad

y Democracia”

Orquesta Sinfónica Chamartín
José Herrador, director

M. de Falla
El Amor Brujo

A. Soler
Fandango

J. Suk
Meditación sobre el antiguo coral checo ‘San Wenceslao’
de Josef Suk

A. Dvorák
Serenata para cuerdas

Precios: 30, 25 y 5 €

Auditorio Nacional de Música

Programación Noviembre 2019

Príncipe de Vergara, 146. 28002 Madrid
Teléfonos: 91 337 01 40 / 91 337 01 39
www.auditorionacional.mcu.es
auditorio.nacional@inaem.mcu.es

Conciertos programados e información facilitada por los organizadores a fecha de 22/10/2019.

Los cambios de programación que se produzcan después de dicha fecha se actualizarán en la página web del Auditorio Nacional de Música.

Puede descargar este programa y versiones actualizadas en la web del Auditorio Nacional de Música

www.auditorionacional.mcu.es

Consultar descuentos en taquillas del Auditorio.

Foto Portada: David Ruano

Diseño: koltstudio.com

Entradas

Las Taquillas del Auditorio Nacional de Música están conectadas a la red de teatros del INAEM, por tanto, para aquellos conciertos para los que existan localidades a la venta, estas podrán ser adquiridas también en el Teatro María Guerrero, Teatro Valle-Inclán, Teatro de la Comedia o Teatro de la Zarzuela.

Horario de taquillas

Taquillas del Auditorio Nacional de Música.

91 337 03 07 / 91 337 01 34

Lunes: 16:00 - 18:00 h. / Martes - Viernes: 10:00 - 17:00 h.

Sábados: 11:00 - 13:00 h.

(excepto el mes de julio que están cerradas)

Agosto: Cerrado

Días de Concierto:

En Sinfónica: taquillas abiertas 60 minutos antes de cada concierto.

En Cámara: taquillas abiertas 60 minutos antes de cada concierto cuando queden entradas a la venta.

Servicio de Venta Telefónica:

A través del teléfono 985 67 96 68 y 902 22 49 49 de 10:00 a 22:00 h., todos los días del año.

Servicio de Venta en Internet:

A través del portal de venta de entradas del INAEM
www.entradasinadem.es



NIPO: 827-19-013-9
Depósito legal M-34123-2019