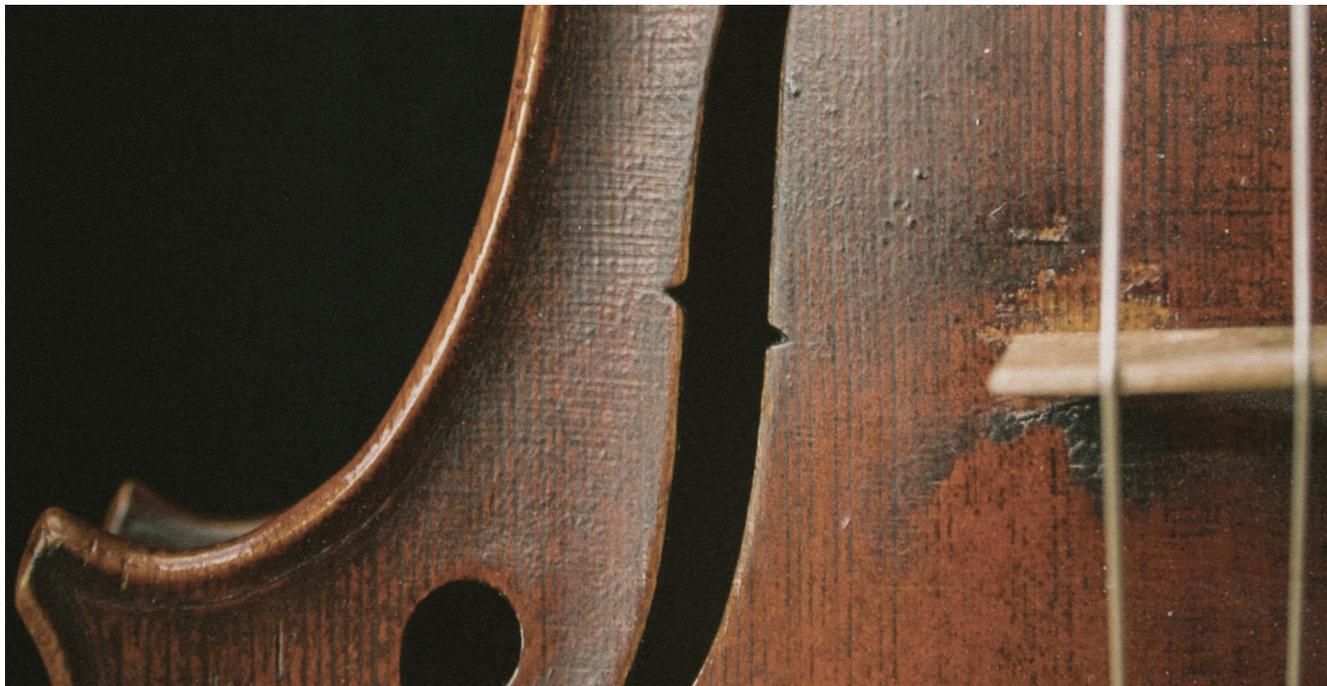


Auditorio Nacional de Música

Programación

auditorionacional.mcu.es

**Marzo
2020**



Sala Sinfónica

Marzo

Domingo 1 / 11:30 h.

**Orquesta y Coro Nacionales de España
Ciclo Sinfónico. Lo Emotivo y lo Mainstream**

Orquesta Nacional de España
David Afkham, director
Vilde Frang, violín

E. Elgar

Concierto para violín en Si menor

R. Schumann

Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor, «Renana»

Precios: 28, 24, 20, 16 y 12 €

Domingo 1 / 20:00 h.

**Centro Nacional de Difusión Musical
Jazz en el Auditorio**

Jazz at Lincoln Center Orchestra con Wynton Marsalis

Precios: 50, 40, 32, 24 y 18 €

Lunes 2 / 19:30 h.

**Centro Nacional de Difusión Musical
Universo Barroco**

Akademie für Alte Musik Berlin
Bernhard Forck, concertino y director
Isabelle Faust, violín
Xenia Löffler, oboe

Johann Sebastian Bach

Concierto para dos violines en re menor 'Doble concierto'
Concierto para oboe y violín en do menor
Concierto en sol menor, para violín solo, cuerda y bajo continuo
Sonata en trío en do mayor, para dos violines y bajo continuo
Concierto en re menor, para violín solo, cuerda y bajo continuo

Carl Philipp Emanuel Bach

Sinfonía en do mayor

Precios: 30, 24, 18, 15 y 12 €

Miércoles 4 / 19:30 h.

Excelentia

Sociedad Coral Excelentia de Madrid
Orquesta Clásica Santa Cecilia
Janos Kovacs, director
Gloria Londoño, soprano, Daniela Vladimirova, mezzosoprano
Victor Sordo, tenor, Ihor Voievodin, bajo

J. Brahms

Schicksalslied, La canción del destino, Op. 54

F. Mendelssohn

Sinfonía núm 5 "Reforma"

W. A. Mozart

Réquiem

Precios: 65, 59, 53, 46, 41 y 35 €

Sala Sinfónica

Marzo

Jueves 5 / 19:30 h.

La Filarmónica

Orquesta Sinfónica SWR Stuttgart
Teodor Currentzis, director

R. Strauss

Muerte y transfiguración, Op. 24

G. Mahler

Sinfonía nº 1, en re mayor, "Titán"

Precios: 138, 118, 93, 67 y 41 €

Viernes 6 / 19:00 h.

Excelentia

London Vienna Kammerorchester
Sociedad Coral Excelentia de Madrid
Escolanía del Sagrado Corazón de Rosales
Ilia Korol, director
Elisabeth Breuer, soprano
Jan Petyka, tenor
Christoph Filler, Jesus
Horst Lamnek, bajo
Marta Infante, mezzosoprano

J. S. Bach

La Pasión según San Mateo

Precios: 75, 65, 60, 50, 40 y 35 €

Sala de Cámara

Marzo

Jueves 5 / 10:00 h. y 12:00 h.

Fundación Albéniz

Conciertos para Escolares

Fundación Banco Santander

Grupo Stravinsky
María Bernal, fagot
Erick Martínez, contrabajo
Diego Micó, clarinete
Javier Comesaña, violín
Josep Gómez, trompeta
Ferrán Navarro, percusión
Ricardo Ortiz, trombón
Guion y presentación: Blanca Calvo

I. Stravinsky

Historia de un soldado

Concierto sin venta

Viernes 6 / 19:30 h.

Centro Nacional de Difusión Musical

Andalucía Flamenca

Rafael Riqueni, guitarra
Salvador Gutiérrez y Manuel de la Luz, guitarra

"Herencia"

"Las campanas de Santa Ana"

Precios: 20, 15 y 10 €

Sala Sinfónica

Marzo

Sábado 7 / 19:30 h.

Grupo Concertante Talía

Orquesta Metropolitana de Madrid

Coro Talía

Directora: Silvia Sanz Torre

“Shakespeare en la Música”

Precios: 30, 26, 20 y 12 €

Domingo 8 / 12:00 h.

Orquesta y Coro Nacionales de España En Familia. Pulcinella

Orquesta Nacional de España

Jordi Francés, Director

Paloma Friedhoff Bello, soprano,

Diego Blázquez Gómez, tenor, Ángel Rodríguez Torres, bajo

Compañía Nacional de Danza

Coreografía: Blanca Li

I. Stravinsky

Pulcinella

Precios: 14 y 10 €

Domingo 8 / 20:00 h.

Centro Nacional de Difusión Musical Jazz en el Auditorio

Chick Corea Trilogy

Chick Corea, piano, Christian McBride, contrabajo

Brian Blade, batería

Chick Corea Trilogy with Christian McBride & Brian Blade

Precios: 40, 32, 24, 18 y 15 €

Lunes 9 / 19:30 h.

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Arantza Ezenarro, soprano

Julieta Navarro, contralto

Gerardo López, tenor

David Rubiera, bajo

Detlef Bratschke, maestro de coro

Víctor Pablo Pérez, director

J. Haydn

Misa Nelson

A. Bruckner

Sinfonía nº 6

Precios: 25, 20 y 18 €

Sala Sinfónica

Marzo

Martes 10 / 19:30 h.

Fundación Víctimas del Terrorismo XVIII Concierto Homenaje

Orquesta y Coro RTVE
Pablo Heras Casado, director
Carmen Romeu, soprano
Christianne Stotijn, mezzosoprano

G. Mahler

Sinfonía nº 2 en do menor "Resurrección"

Concierto sin Venta

Miércoles 11 / 19:30 h.

Ibermúsica

Orchestra della RAI di Torino
James Conlon, director titular
Michael Barenboim, violín

W. A. Mozart

La clemenza di Tito, obertura
Concierto nº 1 para violín y orquesta K.207

G. Mahler

Sinfonía nº 1, en Re mayor, "Titán"

Precios: 157, 124, 108, 93, 63, 55 y 35 €

Sala de Cámara

Marzo

Sábado 7 / 19:30 h.

Centro Nacional de Difusión Musical Fronteras

Niño de Elche
Mario Mas y Raúl Cantizano, guitarra
Artistas invitados por determinar

"Antología del cante flamenco heterodoxo"

Precios: 20, 15 y 10 €

Miércoles 11 / 19:30 h.

Embajada de Chipre

Vivianna Giannaki, soprano
Mariano Gil, guitarrista

Música chipriota medieval, Griega de Esmirna, y tango argentino, canciones tradicionales sefardíes y celtas, composiciones de **Carlo Domeniconi**, **Astor Piazzolla** y **Mariano Gil**.

Concierto sin Venta

Sala Sinfónica

Marzo

Jueves 12 / 19:30 h.

Fundación Prodis XII Recital Benéfico

Ruggero Raimondi, bajo-barítono
Mariola Cantarero, soprano
Virginia Tola, soprano
Patricia Barton, cantante solista
Belcanto (Coro de la Asociación Musical Garza Real)
Gerardo Bullón, barítono

Arias, Zarzuela y Canción.

Precios: 50, 30 y 20 €

Viernes 13 / 19:30 h.

Fundación Botín X Aniversario de Talento Solidario

Orquesta Filarmónica de España
Coro de la Universidad Politécnica de Madrid
Javier Corcuera, director
Sonia de Munck, soprano
Giselle Fundora, mezzosoprano
César Gutiérrez, tenor
José Manuel Conde, barítono

L. V. Beethoven

Sinfonía nº 9

Concierto Sin Venta

Sábado 14 / 19:30 h.

Orquesta y Coro Nacionales de España La Actualidad de lo Bello. Meditación

Orquesta Nacional de España
Nacho De Paz, director

O. Messiaen

Les offrandes oubliées (Las ofrendas olvidadas)

J. M. López López

Tisseur de sable (Tejedor de arena)

S. Reich

The four sections (Las cuatro secciones)

Precios: 28, 24, 20, 16 y 12 €

Sala de Cámara

Marzo

Jueves 12 / 19:30 h.

**Centro Nacional de Difusión Musical
Universo Barroco**

Al Ayre Español
Eduardo López Banzo, director

“¡Ay, bello esplendor!”
Grandes villancicos barrocos
Obras de **José de Torres, Arcangelo Corelli, Carlos Seixas**
y **J. Francés de Iribarren**

Precios: 20, 15 y 10 €

Sábado 14 / 19:30 h.

**Universidad Autónoma de Madrid
Grandes Autores e Intérpretes de la Música**

Pablo Zapico, archilaúd
Daniel Zapico, tiorba
Iratxe Ansa, bailarina y coreógrafa

“Sonatas del siglo XVIII”

Precios: 28 y 26 €

Domingo 15 / 11:30 h.

**Excelentia
En Familia**

Carnaval de los Animales y Sinfonía de los Juguetes

Precios: 32 y 28 €

Lunes 16 / 19:30 h.

**Orquesta y Coro Nacionales de España
Ciclo Satélites. Línea Quartet**

Joan Castelló, percusión
Antonio Martín, percusión
Jesús Campo, piano
Sergio Espejo, piano

S. Reich
Quartet

F. Say
Variaciones para dos pianos y percusión, opus 32

L. Bernstein
Danzas Sinfónicas de West Side Story

Precios: 11 €

Sala Sinfónica

Marzo

Martes 17 / 19:30 h.

Ibermúsica

Bach Collegium Japón
Masaaki Suzuki, director titular

J. S. Bach

La Pasión según San Juan

Precios: 115, 105, 90, 86, 55, 46 y 30 €

Miércoles 18 / 19:30 h.

Ibermúsica

Academy of St Martin in the Fields
Álvaro Octavio, flauta

E. Elgar

Serenade

J. S. Bach

Suite núm. 2 en Si menor, BWV. 1067

W. A. Mozart

Adagio y Fuga K546 (nueva obra)

P. I. Chaikovski

Serenata para cuerda

Precios: 83, 70, 59, 55, 43, 34 y 20 €

Jueves 19 / 19:30 h.

Fundación Scherzo

Yuja Wang, piano

A. Berg

Sonata

J. S. Bach

Obra a confirmar

F. Chopin

Barcarola op.60
Mazurka op.33 n°4
Polonesa Fantasía op.61

E. Granados

Fandango

I. Albéniz

Málaga

Precios: 65, 57, 45 y 32 €

Viernes 20 / 19:30 h.

Goldberg

Orquesta Sinfónica Estatal de Rusia "Evgeny Svetlanov"
Boris Berezovski, piano y director

P. I. Tchaikovsky

Concierto para piano n° 2 en sol mayor Op. 4

S. Prokofiev

Concierto para piano n° 1 en re bemol mayor Op. 10

Precios: 98, 89, 81, 70, 59 y 36 €

Sala de Cámara

Marzo

Martes 17 / 19:30 h.

**Centro Nacional de Difusión Musical
Liceo de Cámara XXI**

Cuarteto Emerson

B. Bartók

Cuarteto nº 2, op. 17, Sz. 67

Ludwig van Beethoven

Cuarteto nº 8 en mi menor 'Razumovski', op. 59, nº 2

B. Bartók

Cuarteto nº 4, Sz. 91

Precios: 20, 15 y 10 €

Jueves 19 / 19:30 h.

**Fundación Albéniz
Escuela Superior de Música Reina Sofía
La Generación Ascendente**

Cuarteto Goldmund

Florian Schötz, violín

Pinchas Adt, violín

Christoph Vandory, viola

Raphael Paratore, violonchelo

J. Haydn

Cuarteto de cuerda en re mayor, Op. 76 núm.5, Hob.III:79

C. Debussy

Cuarteto de cuerda en sol menor, Op.10

B. Dessner

Aheym (Regreso a casa)

F. Mendelssohn

Cuarteto de cuerda núm.6 en fa menor, Op.80

Precio: 8 €

Viernes 20 / 20:00 h.

**Centro Nacional de Difusión Musical
Jazz en el Auditorio**

The Cookers

Eddie Henderson, trompeta

David Weiss, trompeta

Billy Harper, saxo tenor

Donald Harrison, saxo alto

George Cables, piano

Cecil McBee, contrabajo

Billy Hart, batería

Precios: 20, 15 y 10 €

Sala Sinfónica

Marzo

Sábado 21 / 12:30 h.

**Centro Nacional de Difusión Musical
Bach Vermut**

Óscar Candendo, órgano & Coral de Cámara de Navarra
David Guindano, director

Johann Sebastian Bach
Fuga en do menor, BWV 575

Felix Mendelssohn
Te Deum en la mayor, WoO 29

Hilarión Eslava
Tu es Petrus

Franz Liszt
Ave María

Johannes Brahms
Geistliches Lied, op. 30

Felipe Gorriti
Sanctus

Federico Mompou
Cantar del alma

José Luis Turina de Santos
Punto de órgano

J. S. Bach
Liebster Jesu, wir sind hier

Precio: 5 €

Sábado 21 / 19:30 h.

Fundación Multiarmonía

Orquesta y Coros Filarmonía
Coro Participativo
Pascual Osa, director musical

Gala de Ópera

Precios: 47, 42, 35 y 23 €

Domingo 22 / 12:00 h.

**Orquesta y Coro Nacionales de España
En Familia. Música y Naturaleza**

Orquesta Nacional de España
Luis Méndez Chaves, director
Sofía Martínez Villar, narradora

Obras de **Richard Wagner, Antonio Vivaldi, Gioachino Rossini, Felix Mendelssohn, Bedrich Smetana, Claude Debussy, Frank Bridge y Arthur Honegger**

Precios: 14 y 10 €

Sala Sinfónica

Marzo

Domingo 22 / 19:00 h.

**Centro Nacional de Difusión Musical
Universo Barroco. Europa Galante**

Fabio Biondi, director
Sonia Prina (Silla)
Hilary Summers (Claudio)
Sunhae Im (Metella)
Vivica Genaux (Lepido)
Roberta Invernizzi (Flavia)
Monica Piccinini (Celia)
Michael Borth (Il Dio)

George Frideric Haendel
Silla, HWV 10

Precios: 40, 32, 24, 18 y 15 €

Martes 24 / 19:30 h.

Orquesta Sinfónica de Madrid

Orquesta Sinfónica de Madrid
(Orquesta Titular del Teatro Real)
Ivor Bolton, director

C. Halffter

Alucinaciones. Collage para trío bajo y orquesta
Cuatro piezas españolas

H. Berlioz

Sinfonía Fantástica, Op.14.

Precios: 35, 25, 15 y 8 €

Sala Sinfónica

Marzo

Miércoles 25 / 19:30 h.

Excelentia

Orquesta Clásica Santa Cecilia
Fuad Ibrahimov, director
Gleb Koroleff, piano

N. Rimski-Kórsakov

Obertura de la Gran Pascua Rusa

S. Rachmaninov

Concierto para piano y orquesta núm 2

D. Shostakóvich

Suite de jazz

P. I. Tchaikovsky

Obertura 1812

Precios: 59, 52, 48, 42, 36 y 32 €

Jueves 26 / 19:30 h.

Ibermúsica

Budapest Festival Orchestra
Iván Fischer, director titular
Patricia Kopatchinskaja, violín

R. Strauss

El Caballero de la rosa (Suite)

J. Sibelius

Concierto para violín y orquesta, op. 47
Solista: Patricia Kopatchinskaja

G. Mahler

Adagio de la Sinfonía núm. 10

R. Strauss

Till Eulenspiegels lustige Streiche

Precios: 194, 161, 146, 130, 80, 70 y 45 €

Viernes 27 / 19:30 h.

Orquesta y Coro Nacionales de España Ciclo Sinfónico. Parménides y la Luz

Orquesta y Coro Nacionales de España
Miguel Harth-Bedoya, director
José Antonio López, barítono
Ryoko Aoki, voz solista (La Diosa)

A. Dvorák

Othello overture

J. M. Sánchez-Verdú

Hacia la luz (sobre el poema de Parménides)

W. Walton

Belshazzar's Feast (El festín de Baltasar)

Precios: 38, 34, 27, 19 y 12 €

Viernes 27 / 22:30 h.

Fundación Qualitas Film Symphony Orchestra. FSO-Tour 2019/2020

Film Symphony Orchestra
Constantino Martínez-Orts, director

“La Mejor Música de Cine en Concierto”

Precios: 57, 52, 47,42, 37, 32 y 27 €

Sala de Cámara

Marzo

Miércoles 25 / 19:30 h.

Centro Nacional de Difusión Musical Fronteras

Marco Mezquida Grupo
Marco Mezquida, piano
Pablo Selnik, flauta
Masa Kamaguchi, contrabajo
David Xirgu, batería

“Beethoven Collage 2020”
Marco Mezquida revisita Beethoven

Precios: 20, 15 y 10 €

Jueves 26 / 19:30 h.

Centro Nacional de Difusión Musical Universo Barroco

The King's Consort & Sophie Junker
& Marianne Beate Kielland
Robert King, director
Sophie Junker, soprano
Marianne Beate Kielland, mezzosoprano

F. Couperin

Trois Leçons de Ténèbres
Magnificat anima mea
Motet pour le jour de Pâques
Monsieur de Sainte-Colombe le fils
Prélude en mi menor

M. Marais

Tombeau pour Sieur de Sainte-Colombe
Chaconne en la mayor

Precios: 20, 15 y 10 €

Viernes 27 / 19:30 h.

Apadema XVII Concierto Benéfico

Joana Thomé, mezzosoprano
Santiago Juan, violín
José Enrique Bouché, violonchelo
Juan Carlos Cornelles, piano
David Fons, viola
Eduardo Alegre, contrabajo
Simón Ibáñez, clarinete
Francisco Torres, fagot
Rodolfo Epelde, trompa

Canciones populares irlandesas y escocesas arregladas
por **L. V. Beethoven**

L. V. Beethoven

Cuarteto para piano y cuerdas, op. 16
Septeto en mi bemol mayor, op. 20

Entradas: en el teléfono 669 448 345

Sala Sinfónica

Marzo

Sábado 28 / 11:30 h.

Fundación Orquesta Sinfónica de Chamartín Música en Familia

Celeste Classic. José Herrador, director
Celeste21. Sergio Hurtado, director
Coros FOOSC. Carmen Bocanegra, directora
Orquesta y Coro Colegio Maravillas. Javier Ibarz, director

El Príncipe de Egipto, Aladín, Tributo a Henri Mancini, Tributo a Nino Bravo, The Beatles, entre otras...

Precios: 15 y 5 €

Sábado 28 / 19:30 h.

Orquesta y Coro Nacionales de España Ciclo Sinfónico. Parménides y la Luz

Mismo programa e intérpretes que en el concierto del viernes 27, a las 19:30 h.

Precios: 38, 34, 27, 19 y 12 €

Domingo 29 / 11:30 h.

Orquesta y Coro Nacionales de España Ciclo Sinfónico. Parménides y la Luz

Mismo programa e intérpretes que en el concierto del viernes 27, a las 19:30 h.

Precios: 28, 24, 20, 16 y 12 €

Lunes 30 / 19:30 h.

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Orquesta de la Comunidad de Madrid
Dmytro Choni, piano
Baldur Brönnimann, director

M. Fernández-Barrero

Nocturno sinfónico

S. Prokofiev

Concierto para piano nº 3

A. Schoenberg

Noche transfigurada

Precios: 25, 20, 18 y 12 €

Martes 31 / 19:30 h.

La Filarmónica

Orquesta Sinfónica del Teatro Mariinsky
Valery Gergiev, director
Coro Ibercamera
Mireia Barrera, directora

G. Verdi

Réquiem

Precios: 168, 145, 113, 82 y 56 €

Sala de Cámara

Marzo

Sábado 28 / 19:30 h.

Excelentia Música y Vino

Délica Chamber Orchestra

A. Vivaldi

Las Cuatro Estaciones

A. Piazzolla

Las cuatro estaciones porteñas

Precios: 59 y 49 €

Domingo 29 / 19:30 h.

Orquesta y Coro Nacionales de España Ciclo Satélites. Neopercusión y Cuarteto Kinnara

Juanjo Guillem, director y percusión

Rafa Gálvez, percusión

Daniel Mozas, percusión

Iván Ferrer, nuevos medios

Jone De La Fuente, violín

Elsa Sánchez, violín

Alicia Salas, viola

Mireya Peñarroja, violonchelo

Georges Aperghis

Triangle Care

Agustín Castilla-Ávila

Hommage à trois

Gavin Bryars

The sinking of the Titanic (El hundimiento del Titanic)

Precio: 11 €

Príncipe de Vergara, 146. 28002 Madrid

Teléfonos: 91 337 01 40 / 91 337 01 39

www.auditorionacional.mcu.es

auditorio.nacional@inaem.mcu.es

Conciertos programados e información facilitada por los organizadores a fecha de 17/02/2020.

Los cambios de programación que se produzcan después de dicha fecha se actualizarán en la página web del Auditorio Nacional de Música.

Puede descargar este programa y versiones actualizadas en la web del Auditorio Nacional de Música

www.auditorionacional.mcu.es

Consultar descuentos en taquillas del Auditorio.

Diseño: koltstudio.com

Entradas

Las Taquillas del Auditorio Nacional de Música están conectadas a la red de teatros del INAEM, por tanto, para aquellos conciertos para los que existan localidades a la venta, estas podrán ser adquiridas también en el Teatro María Guerrero, Teatro Valle-Inclán, Teatro de la Comedia o Teatro de la Zarzuela.

Horario de taquillas

Taquillas del Auditorio Nacional de Música.

91 337 03 07 / 91 337 01 34

Lunes: 16:00 - 18:00 h. / Martes - Viernes: 10:00 - 17:00 h.

Sábados: 11:00 - 13:00 h.

(excepto el mes de julio que están cerradas)

Agosto: Cerrado

Días de Concierto:

En Sinfónica: taquillas abiertas 60 minutos antes de cada concierto.

En Cámara: taquillas abiertas 60 minutos antes de cada concierto cuando queden entradas a la venta.

Servicio de Venta Telefónica:

A través del teléfono 985 67 96 68 y 902 22 49 49 de 10:00 a 22:00 h., todos los días del año.

Servicio de Venta en Internet:

A través del portal de venta de entradas del INAEM
www.entradasinaem.es