



**auditorio
nacional
de música**

**programación
diciembre 2020**

SALA SINFÓNICA

Miércoles 2 / 19:30 h

Fundación Scherzo

Ivo Pogorelich, piano

- **J. S. Bach**
Suite Inglesa nº 3 en sol menor
- **F. Chopin**
Barcarola en fa sostenido mayor
Preludio en do sostenido menor
Polonesa Fantasía en la bemol mayor.
- **M. Ravel**
Gaspard de la nuit, M. 55

Precios: 55, 45, 38 y 25 €

Jueves 3 / 19:30 h

Embajada de la India

Concierto Centenario Ravi Shankar

Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCYL)

David Murphy, director

Shubhendra Rao, sitar

Saskia Rao-de Haas, cello indio

Parimal Chakrabarty, tabla

- **East Marries West**
(con sitar, cello indio y tabla)

- **Ravi Shankar Symphony**

Precio: 15 €

Viernes 4 / 19:30 h

Fundación Qualitas

Film Symphony Orchestra

Film Symphony Orchestra

Constantino Martínez-Orts, director

- «La Mejor Música de Cine en Concierto»
Bandas sonoras de Alan Menken, Alan Silvestri, Yann Tiersen, Klaus Badelt, Ennio Morricone, Hans Zimmer, W. Korngold, James Horner y John Williams

Precios: 57, 52, 47, 42, 37, 32 y 27 €

Sábado 5 / 19:30 h

Excelentia

10 Grandes del Cine

Royal Film Concert Orchestra

Fernando Furones, director

- *Bandas sonoras de John Williams, Ennio Morricone, Hans Zimmer, James Horner, Alan Silvestri, Max Steiner, Alfred Newman, Bernard Hermann, Jerry Goldsmith y John Barry*

Precios: 59, 53, 46, 39 y 35 €

Lunes 7 / 19:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de la Comunidad de Madrid
Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid

Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid
Rubén Gimeno, director
Isabel Villanueva, viola

- **A. Copland**
Fanfarría para un hombre común
- **C. M. von Weber**
Andante y rondo húngaro
(arreglo para cuerdas)
- **N. Paganini**
Sonata para gran Viola
(arreglo para cuerdas)
- **C. Debussy / B. Sachs**
Preludio a la siesta de un fauno
- **A. Copland**
Appalachian Spring
(Versión 13 instrumentos)

Precios: 25, 20, 18, y 12 €

SALA DE CÁMARA

Martes 1 / 19.30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España
Satélites 4

Infinitum

Elsa Sánchez, Jone de la Fuente,
Anne Matchain y Mario Pérez, violines
Alicia Salas y Martí Varela, violas
Josep Trescolí y Joaquín Fernández,
violonchelos

- **J. Brahms**
Cuarteto núm. 1 en do menor, op. 51
- **F. Mendelssohn**
Octeto en mi bemol mayor, op. 20

Precio: 11 €

Jueves 3 / 19.30 h

Centro Nacional de Difusión Musical
Universo Barroco

Vozes del Ayre
Al Ayre Español

- «¡Ay, bello esplendor!»
Grandes villancicos barrocos
de José de Torres, Arcangelo Corelli,
Juan Francés de Iribarren y Carlos Seixas

Precio: 20, 15 10 €

SALA SINFÓNICA

Viernes 11 / 19:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España Sinfónico 10

Orquesta Nacional de España
Nathalie Stutzmann, directora
Elizabeth Watts, soprano

- **M. Mazzoli**
Sinfonia (for Orbiting Spheres)
- **C. Willibald Gluck**
Ifigenia en Táuride
(selección de la ópera)
- **L. v. Beethoven**
Sinfonía núm. 5 en do menor, op. 6

Precios: 24'30, 17'10, 10'80 y 9 €

Sábado 12 / 12:30 h

Centro Nacional de Difusión Musical Bach Vermut

Herman Jordaan, órgano

- **J. S. Bach**
Partite diverse sopra il corale
«Ach, was soll ich Sünder machen?»
- **M. Blake**
Gary and Elbé's Love Song
- **J. Demessieux**
Te Deum, op. 11
- **K. Volans**
Walking Song
- **S. Reddy**
Toccata for Madiba
- **H. Norman Howells**
Master Tallis's Testament de
Six Pieces for Organ
- **M. Duruflé**
Prélude et fugue sur le nom d'Alain

Precio: 5 €

Sábado 12 / 19:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España Sinfónico 10

- *Mismo Programa e Intérpretes que en el concierto del 11 de diciembre a las 19:30 h*

Precios: 24'30, 17'10, 10'80 y 9 €

SALA DE CÁMARA

Jueves 10 / 19.30 h

La Filarmónica
5ª de Beethoven

Gabriele Baldocci, piano

- **L. v. Beethoven / F. Listz**
Sinfonía nº 5, en do menor, Op. 67
(transcripción para piano solo)
- **G. Baldocci**
Bagatela en Sol
- **G. Winkler**
Light Sonata
- **G. Baldocci**
Improvisaciones sobre la 5ª Sinfonía
- **E. Finch**
The Fall
- **G. Williams**
Poema del bohemio
- **G. Baldocci**
Improvisaciones

Precios: 44 y 33 €

Viernes 11 / 19.30 h

Centro Nacional de Difusión Musical
Andalucía Flamenca

Lela Soto, cantaora
Mari Peña, cantaora

- «La mujer en el cante»

Precios: 20, 15 y 10 €

Sábado 12 / 19.30 h

Centro Nacional de Difusión Musical
Fronteras

Rudolf Buchbinder, piano

- «Diabelli 2020»

Precios: 20, 15 y 10 €

SALA SINFÓNICA

Domingo 13 / 11:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España
Sinfónico 10

- *Mismo Programa e Intérpretes que en el concierto del 11 de diciembre a las 19:30 h*

Precios: 20, 16, 12 y 10 €

Martes 15 / 19:30 h

Excelentia

Mesías de Händel

London&Vienna Kammerorchester
Excelentia Vocal Ensemble
Kynan Johns, director
Rocío Martínez, soprano
José Luis Sola, tenor
Marta Infante, mezzosoprano
David Cervera, bajo

- **G. F. Händel**
El Mesías

Precios: 75, 65, 60, 55, 45 y 35 €

Jueves 17 / 19:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España
Sinfónico 11

Orquesta y Coro Nacionales de España
Juanjo Mena, director
Lucy Crowe, soprano
Cristina Faus, mezzosoprano
Christian Elsner, tenor
Audun Iversen, bajo

- **L. v. Beethoven**
Sinfonía nº 9 en re menor, op. 125

Precios: 24'30, 17'10, 10'80 y 9 €

Viernes 18 / 19:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España
Sinfónico 11

- *Mismo Programa e Intérpretes que en el concierto del 17 de diciembre a las 19:30 h*

Precios: 24'30, 17'10, 10'80 y 9 €

SALA DE CÁMARA

Lunes 14 / 19.30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España
Satélites 5

Línea Quartet

Joan Castelló, percusión
Antonio Martín, percusión
Jesús Campo, piano
Daniel Oyarzábal, piano

- **S. Reich**
Quartet
- **F. Say**
*Variaciones para dos pianos
y percusión, opus 32*
- **L. Bernstein**
Danzas Sinfónicas de West Side Story

Precio: 11 €

Martes 15 / 19.30 h

Centro Nacional de Difusión Musical
Liceo de Cámara XXI

Cuarteto Modigliani
Veronika Hagen, viola
Clemens Hagen, violonchelo

- **M. A. Turnage**
Estreno absoluto. Obra encargo del CNDM
- **P. I. Chaikovski**
*Cuarteto de cuerda nº 3 en mi bemol
menor, op. 30*
Sexteto de cuerda en re menor
«Souvenir de Florencia», op. 70

Precio: 20, 15, 10 €

Viernes 18 / 19.30 h

Excelentia
Las Cuatro Estaciones Vivaldi & Piazzolla

Délica Chamber Orchestra

- **A. Vivaldi**
Las Cuatro Estaciones
- **A. Piazzolla**
Las Cuatro Estaciones

Precios: 59 y 49 €

SALA SINFÓNICA

Sábado 19 / 19:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España Sinfónico 11

- *Mismo Programa e Intérpretes que en el concierto del 17 de diciembre a las 19:30 h*

Precios: 24'30, 17'10, 10'80 y 9 €

Domingo 20 / 11:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España Sinfónico 11

- *Mismo Programa e Intérpretes que en el concierto del 17 de diciembre a las 19:30 h*

Precios: 20, 16, 12 y 10 €

Domingo 20 / 20:30 h

Mónica Naranjo Gira Puro Minage

Mónica Naranjo

- **«Puro Minage»**
Recital de Piano y Voz

Precios: 125, 90, 80, 72'50, 65 y 40 €

Lunes 21 / 19:30 h

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Beethoven 250 Aniversario

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid
Victor Pablo Pérez, director
Mireia Barrera, maestra de Coro
Eduardo Fernández, piano

- **L. v. Beethoven**
Concierto para piano nº 5 «Emperador»
Meeresstille und glückliche Fahrt
Fantasia Coral

Precios: 25, 20, 18 y 12 €

Martes 22 / 19:30 h

Orquesta Sinfónica de Madrid

Concierto de Navidad. Edición 31ª

Orquesta Sinfónica de Madrid (Titular del Teatro Real)
Intermezzo Coros a la carta
Ivor Bolton, director

- **L. v. Beethoven**
Sinfonía nº 9 en re menor, «Coral»

Precios: 60, 45 y 30 €

SALA DE CÁMARA

Miércoles 23 / 19:30 h

Excelentia

Mesías de Händel

- *Mismo Programa e Intérpretes que en el concierto del 15 de diciembre a las 19:30 h*

Precios: 75, 65, 60, 55, 45 y 35 €

Sábado 26 / 19:30 h

Excelentia

Concierto de Año Nuevo

Orquesta Clásica Santa Cecilia
Director, Kynan Johns

- *Obras de F. non Suppé, J. Strauss, J. Offenbach, E. Strauss, H. C. Lumbye, C. M. Ziehrer y J. Strauss II*

Precios: 75, 65, 60, 55, 45, 40 y 35 €

Sábado 19 / 19.30 h

Universidad Autónoma de Madrid

Grandes Autores e Intérpretes de la Música

La Ritirata

Hiro Kurosaki, violín

Herbert Lindsberger, viola

Josetxu Obregón, violonchelo

- *«Divertimentos para Carlos IV»*

- **L. Boccherini**

Trío en fa mayor

- **J. Haydn**

Trío (divertimento) en si bemol mayor

- **G. Brunetti**

Divertimento nº1 en la mayor

- **L. Boccherini**

Trío en do menor

Precios: 26 y 24 €

Miércoles 23 / 19.30 h

Excelentia

Gala Lírica de Navidad

Verónica Tello, soprano

Andrea Vittorio De Campo, bajo

Miguel Borrallo, tenor

Francisco Pérez Sánchez, piano

- *Fragmentos de óperas de Puccini, Rossini, Donizetti, Mozart, Verdi, Mascagni y de zarzuelas de F. Chueca y J. Valverde, Moreno Torroba, Pablo Luna, Sorozábal y Penella*

Precios: 59 y 49 €

SALA SINFÓNICA

Domingo 27 / 19:30 h

Fundación Qualitas Film Symphony Orchestra

Film Symphony Orchestra
Constantino Martínez-Orts, director

- «La Mejor Música de Cine en Concierto»
*Bandas sonoras de Alan Menken,
Alan Silvestri, Yann Tiersen,
Klaus Badelt, Ennio Morricone,
Hans Zimmer, W. Korngold, James Horner
y John Williams*

Precios: 57, 52, 47, 42, 37, 32 y 27 €

Lunes 28 / 19:30 h

Excelentia

Concierto de Año Nuevo

- *Mismo Programa e Intérpretes que en
el concierto del 26 de diciembre
a las 19:30 h*

Precios: 75, 65, 60, 55, 45, 40 y 35 €

Martes 29 / 19:30 h

Grupo Concertante Talía

Singing Talía

Orquesta Metropolitana de Madrid
Coro Talía
Silvia Sanz Torre, directora

- **R. Sherman / J. v. Winkle**
Trad. / Arr. A. Vivas
Christmas in New Orleans
- **J. Kander / Arr. coral A. Vivas**
Chicago
- **H. Arlen / Arr. M. Hayes**
Over the Rainbow
- **N. Ashford, V. Simpson / Arr. A. Vivas**
Ain't No Mountain High Enough
- **N. Herb Brown**
Singing in the Rain
- **L. Cohen / Arr. A. Vivas**
Hallelujah
- **A. Vivas**
Moving up
¡Menuda movida!
- **M. Jackson, L. Richie / Arr. A. Vivas**
We are the World
- **Trad. / Arr. A. Vivas**
Joshua Fought the Battle of Jerico
- **F. Pourcel / P. Mauriat / Arr. A. Vivas**
I Will Follow Him
- **B. Thiele, D. Weiss / Arr. A. Vivas**
What a Wonderful World

Precios: 30, 26, 20 y 12 €

Miércoles 30 / 19:30 h

Fundación Multiarmonía

Viena en Madrid

Orquesta Filarmonía

Pascual Osa, director artístico y musical

- *Valses y polcas de la Familia Strauss*

Precios: 47, 42, 35 y 23 €

SALA DE CÁMARA

Miércoles 30 / 19.30 h

Excelentia

Lo Mejor de los Tres Tenores

Miguel Borrallo, tenor
Eduardo Sandoval, tenor
Enrique Ferrer, tenor
Francisco Pérez Sánchez, piano

- *Fragmentos de óperas de Puccini, Rossini, Donizetti, Popurrí de Napolitanas y Canciones populares de los tres tenores.*

Precios: 59 y 49 €

NORMAS Y RECOMENDACIONES

El Auditorio Nacional de Música agradece a los espectadores que atiendan las siguientes normas y recomendaciones:

ENTRADA Y PUNTUALIDAD

Recomendamos no apurar la hora de llegada. Es obligatorio el uso de mascarilla y de gel hidroalcohólico. Evite el contacto social y siga las indicaciones del personal de Sala. Rogamos que ocupe su butaca con antelación. Una vez comenzado el concierto no se permitirá la entrada a la sala. Los conciertos se celebrarán sin intermedio.

BOLSOS DE MANO Y OTROS OBJETOS

Solo está permitido acceder al interior de la sala con bolsos de mano de uso personal y/o paraguas.

EVITAR RUIDOS

Para poder disfrutar plenamente del concierto es preciso guardar silencio y procurar no hacer ruidos que impidan una óptima audición, por respeto a los intérpretes y al resto de espectadores.

Por favor, desconecte el teléfono móvil y cualquier otro tipo de alarmas, y evite en lo posible causar ruidos diversos como caída de objetos, toses, así como la manipulación de cremalleras o plásticos, para que todos podamos disfrutar del Auditorio en las mejores condiciones.

GRABACIONES Y FOTOGRAFÍAS

No se permite realizar fotografías, filmaciones ni grabaciones en ningún soporte sin autorización previa.

MENORES

Los menores han de estar acompañados por un adulto en todo momento. La edad mínima aconsejada para la asistencia a los conciertos son los siete años.

ACCESIBILIDAD

Las salas y espacios del Auditorio Nacional están adaptados para personas con movilidad reducida.

La información de intérpretes, repertorios y precios de cada concierto es la que ha sido proporcionada por su respectivo programador a fecha de 17/11/2020.

Programación sujeta a modificaciones. Los cambios en la misma son actualizados en la web www.auditorionacional.mcu.es

Las Taquillas del Auditorio Nacional de Música están conectadas a la red de teatros del INAEM, por tanto, para aquellos conciertos para los que existan localidades a la venta, estas podrán ser adquiridas también en el Teatro María Guerrero, Teatro Valle-Inclán, Teatro de la Comedia o Teatro de la Zarzuela.

HORARIO DE TAQUILLAS

TAQUILLAS DEL AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA.
91 337 03 07 / 91 337 01 34

Lunes: 16:00 – 18:00 h. / Martes - Viernes:
10:00 – 17:00 h.
Sábados: 11:00 – 13:00 h.
(excepto el mes de julio que están cerradas)
Agosto: Cerrado

DÍAS DE CONCIERTO:

En Sinfónica: taquillas abiertas 60 minutos antes de cada concierto.

En Cámara: taquillas abiertas 60 minutos antes de cada concierto cuando queden entradas a la venta.

SERVICIO DE VENTA TELEFÓNICA:

A través del teléfono:
985 67 96 68 y 902 22 49 49 de 10:00 a 22:00 h,
todos los días del año.

SERVICIO DE VENTA EN INTERNET:

A través del portal de venta de entradas del INAEM: www.entradasinaem.es