

**auditorio
nacional
de música**

**programación
enero 2021**

www.auditorionacional.mcu.es



SALA SINFÓNICA

Sábado 2 / 11:30 h

Fundación Multiarmonía

Harry Potter: Música en Concierto

Orquesta y Coro Filarmonía
Pascual Osa, director musical

- *Selección de temas orquestales de las películas de Harry Potter*

Precios: 47, 42, 35 y 23 €

Sábado 2 / 19:30 h

Fundación Qualitas

Film Symphony Orchestra

La Mejor Música de Cine en Concierto

Film Symphony Orchestra
Constantino Martínez-Orts, director

- *«La Mejor Música de Cine en Concierto»
Concierto de bandas sonoras.*

Precios: 57, 52, 47, 42, 37, 32 y 27 €

Domingo 3 / 19:30 h

Fundación Qualitas

Film Symphony Orchestra

La Mejor Música de Cine en Concierto

- *Mismo programa e intérpretes que en el concierto del sábado 2, a las 19:30 h.*

Precios: 57, 52, 47, 42, 37, 32 y 27 €

Lunes 4 / 19:30 h

Excelentia

Gala de Reyes y el Mejor Cine

Orquesta Clásica Santa Cecilia
Kynan Johns, director

- **Obras de L. Armstrong, J. Horner, L. Anderson, E. Morricone, C. Porter, J. Williams y M. Steiner, entre otros**

Precios: 65, 59, 53, 46, 41 y 35 €

Sábado 9 / 19:30 h

Excelentia

Zimmer & Williams & Morricone

Royal Film Concert Orchestra
Fernando Furones, director

- **Obras de Zimmer, Williams & Morricone.**

Precios: 59, 53, 46, 39 y 35 €

Domingo 10 / 12:00 h

Orquesta y Coro Nacionales de España

Descubre... Conozcamos los Nombres 3

Orquesta Nacional de España
François López-Ferrer, director
Eduardo Fernández, piano

- **C. Saint-Saëns**
Concierto para piano y orquesta núm. 2 en sol menor
- **G. Bizet** - *Sinfonía núm. 1 en do mayor*

Precios: 20, 16 y 12 €

Domingo 10 / 19:30 h

Excelentia

Zimmer & Williams & Morricone

- *Mismo programa e intérpretes que en el concierto del sábado 9, a las 19:30 h.*

Precios: 59, 53, 46, 39 y 35 €

SALA DE CÁMARA

Sábado 2 / 19.30 h

Excelentia

Morricone y Otros Grandes del Cine

Delica Chamber Orchestra

- **Obras de E. Morricone, J. Lunn, J. Barry, N. Rota, N. Piovani, J. Horner y J. Williams**

Precios: 59 y 49 €

Martes 12 / 19.30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España Satélites 6

Camerata Utreia

Ángel Rodríguez y Francisco Santiago, barítonos
Fernando Aguilera, tenor
Adán delgado, trompeta
Carlos Malonda, trompa
Jordi Navarro, trombón
Francisco Guillén, trombón bajo
Daniel Oyarzábal, piano y órgano
Luis Antonio Muñoz, bajo y dirección

- **J. Sibelius**
Música para los rituales masónicos.

Precio: 11 €

Miércoles 13 / 19.30 h

Centro Nacional de Difusión Musical Liceo de Cámara XXI

Cuarteto Doric & Benjamin Grosvenor,
piano

- **W. A. Mozart**
Cuarteto de cuerda nº 3 en fa mayor.
- **G Fauré**
Quinteto para piano y cuerdas nº 1.
- **A. Dvořák**
Quinteto para piano y cuerdas nº 2 en la mayor.

Precios: 25, 15 y 10 €

SALA SINFÓNICA

Jueves 14 / 19:30 h

Fundación Qualitas Film Symphony Orchestra

La Mejor Música de Cine en Concierto

Film Symphony Orchestra
Constantino Martínez-Orts, director

- «*La Mejor Música de Cine en Concierto*»
Concierto de bandas sonoras.

Precios: 57, 52, 47, 42, 37, 32 y 27 €

Viernes 15 / 19:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España Sinfónico 12

Orquesta Nacional de España
Santtu-Matias Rouvali, director

- **Jean Sibelius**
Rey Cristián II, op. 27 (suite orquestal)
- **Franz Schubert**
Sinfonía núm. 6 en do mayor.

Precios: 27, 19, 12 y 10 €

Sábado 16 / 12:30 h

Centro Nacional de Difusión Musical

Bach Vermut

Iveta Apkalna, órgano

- **J. S. Bach**
Toccatá, adagio y fuga en do mayor
- **Charles-Marie Widor**
De la Sinfonía para órgano nº 5 en fa menor, op. 42, núm. 1
II. *Allegro cantabile*
III. *Andantino quasi allegretto*
IV. *Adagio*
V. *Toccatá*

Precio: 5 €

Sábado 16 / 19:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España Sinfónico 12

- *Mismo programa e intérpretes que en el concierto del viernes 15, a las 19:30 h.*

Precios: 27, 19, 12 y 10 €

Domingo 17 / 11:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España Sinfónico 12

- *Mismo programa e intérpretes que en el concierto del viernes 15, a las 19:30 h.*

Precios: 20, 16, 12 y 10 €

Domingo 17 / 19:00 h

Centro Nacional de Difusión Musical

Universo Barroco

Il Giardino d'Amore
Jakub Józef Orłowski, contratenor
Stefan Plewniak, director

- **A. Vivaldi**

«Eroi. Battaglia tra lo strumento e la voce»
Sinfonía-Allegro de L'Olimpiade.
Allegro-Concierto para violín en mi menor.
«Sento in seno», de Giustino.
Largo del Concierto para violín en mi menor.
Allegro del Concierto para violín en re menor «Per Pisendel».
Concierto para violín en re mayor «Il grosso mogul».
Andante (Ciaccona)-Concierto para violín en re mayor.

- **G. F. Haendel**

«A dispetto d'un volto ingrato», de Tamerlano.
«Siam prossimi al porto», de Rinaldo.
«Furibondo spira il vento», de Partenope.
De Tomoleo, re d'Egitto.
«Stille amare».
«Torna sol per un momento».
«Cielo ingiusto».
«Agitato da fi ere tempeste», de Riccardo I, re d'Inghilterra.

Precios: 40, 32, 24, 18 y 15 €

SALA DE CÁMARA

Jueves 14 / 19.30 h

Centro Nacional de Difusión Musical

Universo Barroco

Benjamin Alard, clave

- **J. S. Bach**

De Clavier Übung I
Partita nº 1 en si bemol mayor
Partita nº 5 en sol mayor
Partita nº 2 en do menor

Precios: 25, 15 y 10 €

SALA SINFÓNICA

Lunes 18 / 19:30 h

Joven Orquesta Nacional de España

Joven Orquesta Nacional de España
Lucas Macías, director invitado
Isabel Rubio, directora asistente
David Moliner, solista percusión
y compositor invitado/ residente
Raquel García-Tomás, compositora
invitada/residente

- **D. Moliner**
Figuratio - I. Mein Logos
Concierto para percusión y orquesta

- **R. García-Tomás**
Sonic Canvas

- **J. Brahms**
Sinfonía nº 2 en re mayor, op. 73

Precios: 10 y 6 €

Martes 19 / 19:30 h

La Filarmónica

Vida de Héroe

Orquesta Sinfónica del Teatro Mariinsky
Valery Gergiev, director
Alexei Volodin, piano

- **Obras de Rimski-Kórsakov,
Rachmaninov y Strauss**

Precios: 158, 128, 107, 78 y 44 €

Miércoles 20 / 19:30 h

La Filarmónica

Réquiem de Verdi

Orquesta Sinfónica del Teatro Mariinsky
Valery Gergiev, director
Coro Ibercamera
Mireia Barrera, directora

- **G. Verdi**
Réquiem

Precios: 168, 145, 113, 82 y 56 €

Jueves 21 / 19:30 h

Fundación Qualitas Film Symphony Orchestra

La Mejor Música de Cine en Concierto

Film Symphony Orchestra
Constantino Martínez-Orts, director

- «*La Mejor Música de Cine en Concierto*»
Concierto de bandas sonoras.

Precios: 57, 52, 47, 42, 37, 32 y 27 €

Viernes 22 / 19:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España
Sinfónico 13

Orquesta Nacional de España
Jaime Martín, director
Nicola Benedetti, violín

- **J. Torres**
«El triunfo de Baco»
(de Tres pinturas velazqueñas)
- **M. Bruch**
Concierto para violín núm. 1 en sol menor.
- **J. Sibelius**
Sinfonía núm. 5 en mi bemol mayor

Precios: 27, 19, 12 y 10 €

SALA DE CÁMARA

Viernes 22 / 19.30 h

Centro Nacional de Difusión Musical
Andalucía Flamenca

José Valencia, cantaor
Rafael de Utrera, cantaor
Juan Requena, guitarra
Francisco Prieto "Currito", guitarra
Roberto Jaén, palmas
Rapico, palmas

Precios: 25, 15 y 10 €

SALA SINFÓNICA

Sábado 23 / 11:30 h

Grupo Concertante Talía

Música y Juguetes

Orquesta Metropolitana de Madrid
Coro Talía
Silvia Sanz Torre, directora

- *Obras clásicas con juguetes*
- *Música clásica, de cine y dibujos animados con orquesta y coro sinfónicos*

Precios: 22, 20, 15 y 10 €

Sábado 23 / 19:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España

Sinfónico 13

- *Mismo programa e intérpretes que en el concierto del viernes 22, a las 19:30 h.*

Precios: 27, 19, 12 y 10 €

Domingo 24 / 11:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España

Sinfónico 13

- *Mismo programa e intérpretes que en el concierto del viernes 22, a las 19:30 h.*

Precios: 20, 16, 12 y 10 €

Domingo 24 / 19:30 h

Excelentia

Concierto de Aranjuez

Orquesta Clásica Santa Cecilia
Kynan Johns, director
Rafael Aguirre, guitarra

- **E. Bernstein**
Concierto para guitarra orquesta
«For Two Christophers»
- **J. Rodrigo** - *Concierto de Aranjuez*
- **J. Brahms**
Sinfonía núm 2 en re Mayor op.73

Precios: 65, 59, 53, 46, 41 y 35 €

Lunes 25 / 19:30 h

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Música y Religiones I

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid
Jóvenes Cantoras de la JORCAM
Pequeños Cantores de la JORCAM
Mireia Barrera, maestra de Coro
Ana González, maestra Pequeños Cantores
y Jóvenes Cantoras
Víctor Pablo Pérez, director

- **W. A. Mozart**
Kyrie en Re
- **J. Durán**
Crisol
- **G. Mahler**
Sinfonía nº1 «Titán»
(Versión orquesta reducida)

Precios: 25, 20, 18 y 12 €

SALA DE CÁMARA

Sábado 23 / 19.30 h

Excelentia

Conciertos de Brandeburgo

Orquesta Clásica Santa Cecilia

• **J. S. Bach**

*Concierto de Brandeburgo n.º 3
en sol mayor.*

*Concierto de Brandeburgo n.º 4
en sol mayor.*

*Concierto de Brandeburgo n.º 5
en re mayor.*

*Concierto de Brandeburgo n.º 6 en
si bemol mayor.*

Precios: 59 y 49 €

Martes 26 / 19.30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España

Satélites 7

Around The Sound

Delia Agúndez, soprano

Rolanda Ginkute, violín

Silvina Álvarez, viola

Joaquín Fernández, violonchelo

Antonio García Araque, contrabajo

Daniel Oyarzábal, piano y clave

Jose M^a Ferrero, oboe

Pepe Sotorres, flauta

Joan Castelló, dirección artística
y percusión

• **Obras de Andy Akiho, Henri**

Dutilleux, Salvador Espasa, Astor

Piazzolla y Alberto Ginastera

Precio: 11 €

Miércoles 27 / 19.30 h

Centro Nacional de Difusión Musical

Universo Barroco

Hespèrion XXI

Jordi Savall, violas da gamba y dirección
Andrew Lawrence-King, arpa triple barroca
italiana

Xavier Díaz-Latorre, tiorba y guitarra

- «*Europa musical. Del Renacimiento al
Barroco*»

Precios: 25, 15 y 10 €

SALA SINFÓNICA

Jueves 28 / 19:30 h

Orquesta Sinfónica de Madrid

Orquesta Sinfónica de Madrid
(Titular del Teatro Real)
Pablo Heras-Casado, director

- **Anton Bruckner**
Sinfonía nº 9 en re menor

Precios: 35, 25, 15 y 8 €

Viernes 29 / 19:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España

Coro Nacional de España 50 años

Coro Nacional de España
Miguel Angel García Cañamero, director
Raquel Lojendio, soprano
Sandra Ferrández, contralto
Juan Antonio Sanabria, tenor
David Menéndez, bajo
Jesús Campo y Sergio Espejo, piano
Daniel Oyarzabal. órgano

- **F. Mendelsshon**
Salmo 114, «Da Israel aus Aegypten zog»
- **W. A. Mozart**
Réquiem en re menor, K. 626 Versión con acompañamiento para piano a cuatro manos de Carl Czerny

Precio: 11 €

Sábado 30 / 19:30 h

Fundación Multiarmonía

Antología de la Zarzuela

Orquesta y Coro Filarmonía
Paz Volpini, directora general Antología
Pascual Osa, director musical

- «*Antología de la Zarzuela*»

Precios: 47, 42 ,35 y 23 €

Domingo 31 / 19:30 h

Fundación Qualitas Film Symphony Orchestra

La Mejor Música de Cine en Concierto

Film Symphony Orchestra
Constantino Martínez-Orts, director

- «*La Mejor Música de Cine en Concierto*»
Concierto de bandas sonoras.

Precios: 57, 52, 47, 42, 37, 32 y 27 €

SALA DE CÁMARA

Viernes 29 / 19.30 h

Centro Nacional de Difusión Musical
Liceo de Cámara XXI

Nikita Boriso-Glebsky, violín
Maxim Rysanov, viola
Narek Hakhnazaryan, violonchelo
Nicolái Lugansky, piano

- **G. Fauré**
Cuarteto para piano y cuerdas nº 1 en do menor.
- **J. Brahms**
Cuarteto para piano y cuerdas nº 3 en do menor.
- **R. Schumann**
Cuarteto para piano y cuerdas en mi bemol mayor.

Precios: 25, 15 y 10 €

Sábado 30 / 19.30 h

Universidad Autónoma de Madrid
Grandes Autores e Intérpretes de la Música

Emilio Moreno, viola da braccio
Aarón Zapico, clave

- *The Dark Bach: El misterio de la Antártida, proyección de imágenes.*
- **Bach**
Corales, sonatas y piezas para viola sola

Precios: 28 y 26 €

NORMAS Y RECOMENDACIONES

El Auditorio Nacional de Música agradece a los espectadores que atiendan las siguientes normas y recomendaciones:

ENTRADA Y PUNTUALIDAD

Recomendamos no apurar la hora de llegada. Es obligatorio el uso de mascarilla y de gel hidroalcohólico. Evite el contacto social y siga las indicaciones del personal de Sala. Rogamos que ocupe su butaca con antelación. Una vez comenzado el concierto no se permitirá la entrada a la sala. Los conciertos se celebrarán sin intermedio.

BOLSOS DE MANO Y OTROS OBJETOS

Solo está permitido acceder al interior de la sala con bolsos de mano de uso personal y/o paraguas.

EVITAR RUIDOS

Para poder disfrutar plenamente del concierto es preciso guardar silencio y procurar no hacer ruidos que impidan una óptima audición, por respeto a los intérpretes y al resto de espectadores.

Por favor, desconecte el teléfono móvil y cualquier otro tipo de alarmas, y evite en lo posible causar ruidos diversos como caída de objetos, toses, así como la manipulación de cremalleras o plásticos, para que todos podamos disfrutar del Auditorio en las mejores condiciones.

GRABACIONES Y FOTOGRAFÍAS

No se permite realizar fotografías, filmaciones ni grabaciones en ningún soporte sin autorización previa.

MENORES

Los menores han de estar acompañados por un adulto en todo momento. La edad mínima aconsejada para la asistencia a los conciertos son los siete años.

ACCESIBILIDAD

Las salas y espacios del Auditorio Nacional están adaptados para personas con movilidad reducida.

La información de intérpretes, repertorios y precios de cada concierto es la que ha sido proporcionada por su respectivo programador a fecha de 22/12/2020.

Programación sujeta a modificaciones. Los cambios en la misma son actualizados en la web www.auditorionacional.mcu.es

Las Taquillas del Auditorio Nacional de Música están conectadas a la red de teatros del INAEM, por tanto, para aquellos conciertos para los que existan localidades a la venta, estas podrán ser adquiridas también en el Teatro María Guerrero, Teatro Valle-Inclán, Teatro de la Comedia o Teatro de la Zarzuela.

HORARIO DE TAQUILLAS

TAQUILLAS DEL AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA.
91 337 03 07 / 91 337 01 34

Lunes: 16:00 – 18:00 h. / Martes - Viernes:
10:00 – 17:00 h.
Sábados: 11:00 – 13:00 h.
(excepto el mes de julio que están cerradas)
Agosto: Cerrado

DÍAS DE CONCIERTO:

En Sinfónica: taquillas abiertas 60 minutos antes de cada concierto.

En Cámara: taquillas abiertas 60 minutos antes de cada concierto cuando queden entradas a la venta.

SERVICIO DE VENTA TELEFÓNICA:

A través del teléfono:
985 67 96 68 y 902 22 49 49 de 10:00 a 22:00 h,
todos los días del año.

SERVICIO DE VENTA EN INTERNET:

A través del portal de venta de entradas del INAEM: www.entradasinnaem.es