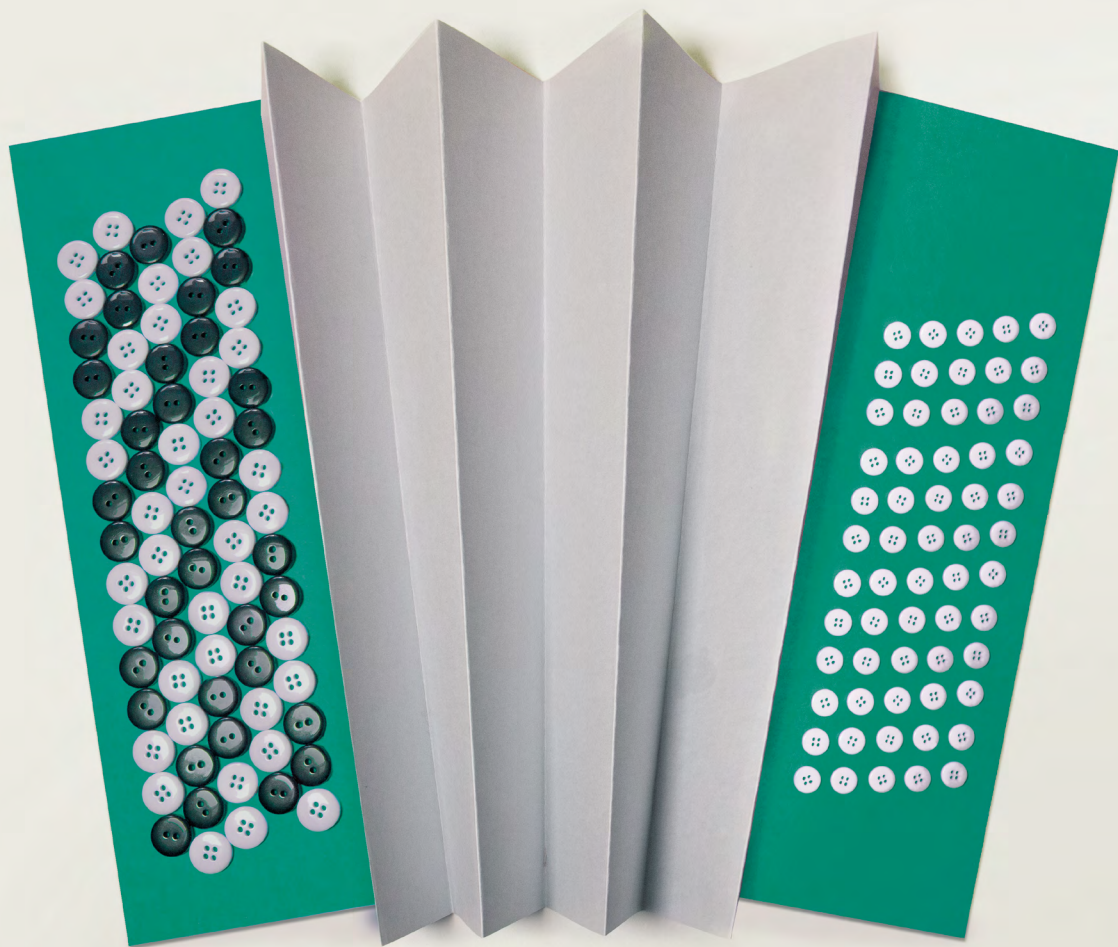


# auditorio nacional de música



programación  
**abril 2021**

# SALA SINFÓNICA

**Jueves 8 / 19:30 h**

## **Excelentia**

### Scheherazade

Orquesta Clásica Santa Cecilia  
Daniel Raiskin, director  
Alexander Ramm, violonchelo

- **M. Glinka**  
*Ruslan y Ludmila*
- **A. Dvorak**  
*Concierto para cello y orquesta*
- **N. Rimsky-Korsakov**  
*Scheherazade*

Precios: 65, 59, 53, 46, 41 y 35 €

**Viernes 9 / 19:30 h**

## **Orquesta y Coro Nacionales de España**

### Concierto Extraordinario

Orquesta Nacional de España  
Christoph Eschenbach, director  
Daniel Lozakovich, violín

- **W. A. Mozart**  
*Obertura de «Le nozze di Figaro»*
- **F. Mendelssohn**  
*Concierto para violín y orquesta en mi menor, op.64*
- **W. A. Mozart**  
*Sinfonía n°41 en do mayor, «Júpiter»*

Precios: 27, 19, 12 y 10 €

**Sábado 10 / 19:30 h**

## **Grupo Concertante Talía**

### Cuentos en Concierto

Orquesta Metropolitana de Madrid  
Silvia Sanz Torre, directora  
Goyo González, narrador

- **S. Prokófiev**  
*Pedro y el lobo*
- **A. Vivas**  
*En busca de la llama perdida*

Precios: 25, 22, 15 y 10 €

**Domingo 11 / 19:30 h**

## **Excelentia**

### Homenaje a Hans Zimmer y otros grandes del Cine

Royal Film Concert Orchestra  
Fernando Furones, director

- «*Homenaje a Hans Zimmer y otros grandes del Cine*»  
*Concierto de bandas sonoras*

Precios: 59, 53, 46, 39 y 35 €

# SALA DE CÁMARA

**Martes 6 / 19:30 h**

## **Orquesta y Coro Nacionales de España** Satélites 15

Camerata Iberia  
Beatriz Oleaga, mezzosoprano  
Ariel Hernández, Diego Blázquez, tenores  
Víctor Cruz, bajo  
Pepa Pedroche, actriz  
Antonina Paso, actriz  
Carlos Oramas, vihuela de mano  
Juan Carlos de Mulder, vihuela y director

• *Obras de Juan del Encina*

Precio: 11 €

**Viernes 9 / 19:30 h**

## **Centro Nacional de Difusión Musical** Liceo de Cámara XXI

Isabelle Faust, violín  
Jean-Guihen Queyras, violonchelo  
Alexander Melnikov, piano

• **L. v. Beethoven**

*Trio para violín, violonchelo y piano n° 6 en mi bemol mayor, n°2*  
*Diez variaciones para violín, violonchelo y piano sobre «Ich bin der Schneider Kakadu» en sol mayor*  
*Trio para violín, violonchelo y piano n°7 en si bemol mayor*  
*«Archiduque», op.97*

Precios: 20, 15 y 10 €

**Sábado 10 / 20:00 h**

## **Centro Nacional de Difusión Musical** Jazz en el Auditorio

Valencia Jazz Top 7  
Perico Sambeat (saxo alto), Javier Vercher (saxo tenor), David Pastor (trompeta)  
Toni Belenguer (trombón), Albert Palau (piano), Ales Cesarini (contrabajo), Miquel Asensio (batería)

• *«Jazz galáctico»*

Precios: 20, 15 y 10 €

**Domingo 11 / 19:30 h**

## **Universidad Autónoma de Madrid** Grandes Autores e Intérpretes de la Música

Laia Falcón & Cuarteto Instrumental  
Laia Falcón, soprano, guion y dirección  
Alberto Rosado, piano  
José Luis Estellés, clarinete  
Aitzol Iturriagagoitia, violín  
David Apellániz, violonchelo  
Martín Llade, locutor

• *«Tarde de teatro con música en la radio». Obras de Ravel, Poulenc, Weill, Bernstein, Britten...*

Precios: 28 y 26 €

# SALA SINFÓNICA

Lunes 12 / 19:30 h

## Orquesta Sinfónica de Madrid

Orquesta Sinfónica de Madrid  
(Titular del Teatro Real)  
Ivor Bolton, director

- **C. Halffter**  
*Cuatro piezas españolas*
- **H. Berlioz**  
*Sinfonía Fantástica, Op.14*

Precios: 35, 25, 15 y 8 €

Martes 13 / 19:30 h

## Fundación Scherzo

Javier Perianes, piano

- **L. V. Beethoven**  
*Sonata n°12 en la bemol Mayor op.26*
- **F. Chopin**  
*Sonata n°2 en si bemol menor op.35*
- **E. Granados**  
*Goyescas (selección)*
- **F. Liszt**  
*Funerales (Harmonias poéticas y religiosas)*

Precios: 55, 45, 38 y 25 €

# SALA DE CÁMARA

Lunes 12 / 19:30 h

## Orquesta y Coro Nacionales de España Satélites 16

Les Inégales  
Joan Espina, Alejandra Navarro,  
Jone de la Fuente, Antonio Cárdenas,  
violines  
Martí Varela, viola  
María Alejandra Saturno, violonchelo  
Antonio García Araque, contrabajo  
Daniel Oyarzábal, clave y órgano  
José María Ferrero, oboe  
Vicente Palomares, fagot  
Francesca Calero, soprano  
Ariel Hernández, tenor

- **J. S. Bach**  
*Contrapunctus I y XIX - El arte de la fuga*  
*Ricercare a 6 - Ofrenda musical*
- **G. F. Händel**  
*Oberturas y arias de Theodora, Rodelinda; Judas Maccabaeus, Solomon, Jephtha, Samson y L'Allegro, Il Penseroso, ed Il Moderato*
- **T. Arne**  
*«Why is death for ever late» de Artaxerxes*

Precio: 11 €

Miércoles 14 / 19:30 h

## Centro Nacional de Difusión Musical Liceo de Cámara XXI

Sheku Kanneh-Mason, violonchelo  
Isata Kanneh-Mason, piano

- **L. v. Beethoven**  
*Sonata para violonchelo y piano n°4 en do mayor, op.102, n°1*
- **B. Britten**  
*Tema «Sacher», para violonchelo solo*
- **F. Bridge**  
*Sonata para violonchelo, H 125*  
*Scherzo, H 19a*  
*Mélodie, H 99*  
*Spring Song, H 104, n°2*
- **B. Britten**  
*Sonata para violonchelo y piano en do mayor, op.65*

Precios: 20, 15 y 10 €

# SALA SINFÓNICA

**Viernes 16 / 19:30 h**

## **Orquesta y Coro Nacionales de España** Sinfónico 19

Orquesta Nacional de España  
Álvaro Albiach, director  
Jan Lisiecki, piano

- **A. Díaz de la Fuente**  
*Y la mañana se llenó de luz*
- **F. Mendelssohn**  
*Concierto para piano y orquesta n.º1  
en sol menor, op.25*
- **G. Mahler**  
*Sinfonía n.º10, «Adagio»  
(reducción de Álvaro Albiach)*

Precios: 27, 19, 12 y 10 €

**Sábado 17 / 19:30 h**

## **Orquesta y Coro Nacionales de España** Sinfónico 19

- *Mismo programa e intérpretes el  
viernes 16, a las 19:30 h.*

Precios: 27, 19, 12 y 10 €

**Domingo 18 / 11:30 h**

## **Orquesta y Coro Nacionales de España** Sinfónico 19

- *Mismo programa e intérpretes que el  
viernes 16, a las 19:30 h.*

Precios: 20, 16, 12 y 10 €

**Domingo 18 / 19:30 h**

## **Excelentia**

### Homenaje a Hans Zimmer y otros grandes del Cine

Royal Film Concert Orchestra  
Fernando Furones, director

- *«Homenaje a Hans Zimmer y otros  
grandes del Cine»  
Concierto de bandas sonoras*

Precios: 59, 53, 46, 39 y 35 €

# SALA DE CÁMARA

**Jueves 15 / 19:30 h**

## **Centro Nacional de Difusión Musical** **Universo Barroco**

La Real Cámara  
Emilio Moreno, violín y dirección

- «*Bolonia, 1708: los conciertos op.4 del Accademico Formato (Francisco José de Castro 'Spagnuolo') versus el nuevo lenguaje de Giuseppe Torelli*»

Precios: 20, 15 y 10 €

**Viernes 16 / 19:30 h**

## **Centro Nacional de Difusión Musical** **Andalucía Flamenca**

Rycardo Moreno & Diego del Morao,  
guitarra  
Víctor Franco, segunda guitarra  
acompañante

- «*Doce cuerdas*»

Precios: 20, 15 y 10 €

**Sábado 17 / 19:30 h**

## **Real Conservatorio Superior de Música** **de Madrid**

Premiadas Concurso «Jesús de Monasterio»

### **Dúo «Armos»**

Cristina Torres Martínez, flauta  
Laura Ballestrino Mateos, piano

### **Dúo violonchelo y piano**

Beltrán Calderón Bosom, violonchelo  
Javier de Diego Bermejo, piano

### **Cuarteto de Cuerda «Almatea»**

Gema Gamboa, violín  
Enric Naval, violín  
Mario Carpintero, viola  
Celia Martos, violonchelo

### **Mecanique Percussion Trio**

Daniel Gómez López, Pablo Sánchez  
Sogorb y Diego Rincón Martín, marimbas

- *Obras de J. S. Bach, C. Reinecke, L. v. Beethoven, F. J. Haydn y R. Pawassar*

Precio: 5 €

# SALA SINFÓNICA

Lunes 19 / 19:30 h

## Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Música y Religiones VI

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid  
Krastin Nastev, subdirector de Coro  
Mireia Barrera, maestra de Coro  
Christian Zacharias, director

- **J. Haydn**  
*Sinfonía nº49 «La Passione»*
- **W. A. Mozart**  
*Concierto para piano en la mayor*
- **M. Haydn**  
*Réquiem*

Precios: 25, 20, 18 y 12 €

Miércoles 21 / 19:30 h

## Ibermúsica

MusicAeterna Orquesta  
Teodor Currentzis, dirección

- **W. A. Mozart**  
*Sinfonía nº40, K.550*  
*Sinfonía nº41, K.551 «Júpiter»*

Jueves 22 / 19:30 h

## Excelentia

La Traviata

Orquesta Clásica Santa Cecilia  
Excelentia Vocal Ensemble  
Kynan Johns, director  
Con Letitia Vitelaru, Moisés Marín,  
Daniela Vladimirova, Manuel Mas,  
Jesús Cantolla, Ihor Voievodin  
y Blanca Valido

- **G. Verdi**  
*La Traviata*

Precios: 75, 65, 60, 55, 45 y 35 €

Viernes 23 / 19:30 h

## Orquesta y Coro Nacionales de España

Sinfónico 20

Orquesta y Coro Nacionales de España  
Fabio Luisi, director  
Valentina Farcas, soprano  
Veronica Simeoni, mezzosoprano  
Mauro Peter, tenor  
Jochen Kupfer, barítono

- **R. Strauss**  
*Metamorphosen, TrV290*
- **F. J. Haydn**  
*Missa in tempore belli, en do mayor*

Precios: 27, 19, 12 y 10 €



# SALA DE CÁMARA

Lunes 19 / 19:30 h

## Fundación Albéniz. Escuela Superior de Música Reina Sofía

La Generación Ascendente

Globo Ensemble

Gala Kossakowski, flauta

Inmaculada Veses, oboe

Natacha Correa, clarinete

Andrea Pérez, fagot

Jessica Rueda, trompa

- **Esa-Pekka Salonen**

*Memoria*

- **Carl Nielsen**

*Quinteto de viento, op.43*

- **Kalevi Aho**

*Quinteto de viento n.º.1*

Precio: 8 €

Miércoles 21 / 19:30 h

## Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

RCSMM Big Band

Álvaro Guijarro Pérez, director

- *Alumn@s del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid*

Precio: 5 €

Jueves 22 / 19:30 h

## Centro Nacional de Difusión Musical

Liceo de Cámara XXI

Cuarteto Belcea & Amihai Grosz, viola

- **F. Mendelssohn**

*Quinteto de cuerda n.º2 en si bemol mayor, op.87*

- **J. Phibbs**

*Cuarteto de cuerda n.º3*

- **J. Brahms**

*Quinteto de cuerda n.º2 en sol mayor*

Precios: 20, 15 y 10 €

Viernes 23 / 19:30 h

## Centro Nacional de Difusión Musical

Fronteras

Katia Guerreiro, voz

- «*La melancolía del Atlántico*»

Precios: 20, 15 y 10 €

# SALA SINFÓNICA

**Sábado 24 / 12:30 h**

## **Centro Nacional de Difusión Musical**

Bach Vermut

Karol Mossakowski, órgano

- **J. Sebastian Bach**  
*Passacaglia en do menor*  
*Suite francesa nº 5 en sol mayor*  
*Coral Allein Gott in der Höh sei Ehr*
- **Felix Mendelssohn**  
*Sonata nº3 en la mayor, op.65*  
*Variations sérieuses, op.54 (trans. K. Mossakowski)*
- **Karol Mossakowski**  
*Improvisación*

Precio: 5 €

**Sábado 24 / 19:30 h**

## **Orquesta y Coro Nacionales de España**

Sinfónico 20

- *Mismo programa e intérpretes que el viernes 23, a las 19:30 h.*

Precios: 27, 19, 12 y 10 €

**Domingo 25 / 11:30 h**

## **Orquesta y Coro Nacionales de España**

Sinfónico 20

- *Mismo programa e intérpretes que el viernes 23, a las 19:30 h.*

Precios: 20, 16, 12 y 10 €

# SALA DE CÁMARA

Sábado 24 / 19:30 h

**Universidad Autónoma de Madrid**  
Grandes Autores e Intérpretes de la Música

Pablo Sáinz-Villegas, guitarra

- **J. Turina**  
*Fantasia Sevillana*
- **Castelnuovo-Tedesco**  
*Suite Escarramán (después de Cervantes). Gallarda*
- **E. Granados**  
*Danzas Españolas. Andaluza y Danza melancólica*
- **R. Gerhard**  
*Fantasia para guitarra*
- **J. Rodrigo**  
*Invocación y Danza (homenaje a M. de Falla)*
- **I. Albéniz**  
*Suite Española. Sevilla y Asturias; Piezas características. Torre Bermeja; Mallorca*
- **G. Giménez**  
*La boda de Luis Alonso. Intermedio*

Precios: 30 y 28 €

Lunes 26 / 19:30 h

**Fundación Scherzo**  
Jóvenes Intérpretes

Matteo Giuliani, piano

- **L. V. Beethoven**  
*Sonata n°1 op.10*
- **F. Liszt**  
*Après une Lecture du Dante*
- **S. Rachmaninov**  
*Sonata n°2, segunda versión*
- **I. Stravinsky**  
*Pájaro de Fuego (Danza infernal, Berceuse, Final)*

Precios: 15 y 12 €

# SALA SINFÓNICA

**Martes 27 / 10:30 h. y 12:15 h**

## **Centro Nacional de Difusión Musical**

Proyecto Pedagógico Todos Creamos  
(X Edición)

- *Todos Creamos. X Edición*  
*«Sombras de la catedral»*

Concierto sin venta

**Miércoles 28 / 19:30 h**

## **La Filarmónica**

Orquesta de Cámara de Viena  
Fumiaki Miura, violín  
Varvara, piano

- *Programa por determinar.*

**Jueves 29 / 19:30 h**

## **Fundación Qualitas**

Film Symphony Orchestra

Film Symphony Orchestra  
Constantino Martínez-Orts, director

- *«La Mejor Música de Cine en Concierto»*  
*Concierto de bandas sonoras.*

Precios: 57, 52, 47, 42, 37, 32 y 27 €

**Viernes 30 / 19:30 h**

## **Fundación Multiarmonía**

Carmina Burana

Orquesta y Coros Filarmonía  
Pascual Osa, director musical

- **C. Orff**  
*Carmina Burana*

Precios: 47, 42, 35 y 23 €

# SALA DE CÁMARA

**Martes 27 / 19:30 h**

## **Orquesta y Coro Nacionales de España** Satélites 17

Alioth Ensemble  
Margarita Rodríguez, Paloma Friedhoff,  
sopranos  
Ainara Morant, Helia Martínez,  
mezzosopranos  
Ariel Hernández, Pablo Alonso, tenores  
Manuel Torrado, Alesander Pérez, bajos  
Albert Alcaraz, dirección

• **H. Villa-Lobos**

*Ave María*  
*Bendita sabedoria*

• **A. Ginastera**

*Hieremiae Prophetæ*  
*Lamentationes*

• **C. Nielsen**

*II. Dominus regit me, III. Benedictus*  
*Dominus, de Tres motetes, op.5*

• **O. Olsson**

*Psalmus CXX, Jesu dulcis memoria,*  
*Ave Maris Stella, de Seis himnos*  
*latinos, op.40*

Precio: 11 €

**Miércoles 28 / 20:00 h**

## **Centro Nacional de Difusión Musical** Jazz en el Auditorio

Caminero Trío  
Pablo Martín Caminero, contrabajo  
Moisés P. Sánchez, piano  
Paquito González, percusión

• "Al Toque"

Precios: 20, 15 y 10 €

**Jueves 29 / 19:30 h**

## **Centro Nacional de Difusión Musical** Universo Barroco

La Ritirata  
Josetxu Obregón, violonchelo y dirección  
Alicia Amo, soprano  
Giuseppina Bridelli, mezzosoprano

• **A. Scarlatti**

«Terpandro Politeio. Cantatas  
profanas»

Precios: 20, 15 y 10 €

## **NORMAS Y RECOMENDACIONES**

El Auditorio Nacional de Música agradece a los espectadores que atiendan las siguientes normas y recomendaciones:

### **ENTRADA Y PUNTUALIDAD**

Recomendamos no apurar la hora de llegada. Es obligatorio el uso de mascarilla y de gel hidroalcohólico. Evite el contacto social y siga las indicaciones del personal de Sala. Rogamos que ocupe su butaca con antelación. Una vez comenzado el concierto no se permitirá la entrada a la sala. Los conciertos se celebrarán sin intermedio.

### **BOLSOS DE MANO Y OTROS OBJETOS**

Solo está permitido acceder al interior de la sala con bolsos de mano de uso personal y/o paraguas.

### **EVITAR RUIDOS**

Para poder disfrutar plenamente del concierto es preciso guardar silencio y procurar no hacer ruidos que impidan una óptima audición, por respeto a los intérpretes y al resto de espectadores.

Por favor, desconecte el teléfono móvil y cualquier otro tipo de alarmas, y evite en lo posible causar ruidos diversos como caída de objetos, toses, así como la manipulación de cremalleras o plásticos, para que todos podamos disfrutar del Auditorio en las mejores condiciones.

### **GRABACIONES Y FOTOGRAFÍAS**

No se permite realizar fotografías, filmaciones ni grabaciones en ningún soporte sin autorización previa.

### **MENORES**

Los menores han de estar acompañados por un adulto en todo momento. La edad mínima aconsejada para la asistencia a los conciertos son los siete años.

### **ACCESIBILIDAD**

Las salas y espacios del Auditorio Nacional están adaptados para personas con movilidad reducida.

La información de intérpretes, repertorios y precios de cada concierto es la que ha sido proporcionada por su respectivo programador a fecha de 28/03/2021.

### **Programación sujeta a modificaciones.**

Los cambios en la misma son actualizados en la web [www.auditorionacional.mcu.es](http://www.auditorionacional.mcu.es)

Las Taquillas del Auditorio Nacional de Música están conectadas a la red de teatros del INAEM, por tanto, para aquellos conciertos para los que existan localidades a la venta, estas podrán ser adquiridas también en el Teatro María Guerrero, Teatro Valle-Inclán, Teatro de la Comedia o Teatro de la Zarzuela.

---

## **HORARIO DE TAQUILLAS**

TAQUILLAS DEL AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA.  
91 337 03 07 / 91 337 01 34

Lunes: 16:00 – 18:00 h. / Martes - Viernes:  
10:00 – 17:00 h.  
Sábados: 11:00 – 13:00 h.  
(excepto el mes de julio que están cerradas)  
Agosto: Cerrado

### **DÍAS DE CONCIERTO:**

En Sinfónica: taquillas abiertas 60 minutos antes de cada concierto.

En Cámara: taquillas abiertas 60 minutos antes de cada concierto cuando queden entradas a la venta.

## **SERVICIO DE VENTA TELEFÓNICA:**

A través del teléfono:  
911 93 93 21 y 902 22 49 49 de 10:00 a 22:00 h,  
todos los días del año.

## **SERVICIO DE VENTA EN INTERNET:**

A través del portal de venta de entradas del INAEM: [www.entradasinaem.es](http://www.entradasinaem.es)