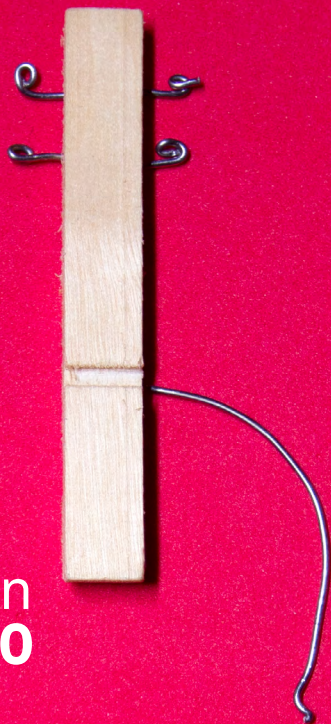


programación
septiembre 2020



**auditorio
nacional
de música**

SALA SINFÓNICA

Viernes 18 / 19.30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España Sinfónico 1

Orquesta y Coro Nacionales de España
David Afkham, director
Javier Perianes, piano

- **M. de Falla**
Noches en los jardines de España
(versión de 1926 para la Orquesta
Bética de Sevilla)
- **L. V. Beethoven**
Fantasia coral para piano, coro y
orquesta en Do menor, op. 80
Sinfonía núm. 1 en Do mayor, op. 21

Precios: 27, 19, 12 y 10 €

Sábado 19 / 19.30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España Sinfónico 1

Orquesta y Coro Nacionales de España
David Afkham, director
Javier Perianes, piano

- **M. de Falla**
Noches en los jardines de España
(versión de 1926 para la Orquesta
Bética de Sevilla)
- **L. V. Beethoven**
Fantasia coral para piano, coro y
orquesta en Do menor, op. 80
Sinfonía núm. 1 en Do mayor, op. 21

Precios: 27, 19, 12 y 10 €

Domingo 20 / 11.30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España Sinfónico 1

Orquesta y Coro Nacionales de España
David Afkham, director
Javier Perianes, piano

- **M. de Falla**
Noches en los jardines de España
(versión de 1926 para la Orquesta
Bética de Sevilla)
- **L. V. Beethoven**
Fantasia coral para piano, coro y
orquesta en Do menor, op. 80
Sinfonía núm. 1 en Do mayor, op. 21

Precios: 20, 16, 12 y 10 €

Viernes 25 / 19.30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España Sinfónico 2

Orquesta Nacional de España
Giovanni Antonini, director
Giuliano Carmignola, violín

- **J. Haydn**
Overture de Isola disabitata
- **W. A. Mozart**
Concierto para violín y orquesta
núm. 3 en Sol mayor, KV 216
- **L. V. Beethoven**
Sinfonía núm. 2 en Re mayor, op. 36

Precios: 27, 19, 12 y 10 €

Sábado 26 / 19.30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España
Sinfónico 2

Orquesta Nacional de España
Giovanni Antonini, director
Giuliano Carmignola, violín

- **J. Haydn**
Overture de Isola disabitata
- **W. A. Mozart**
*Concierto para violín y orquesta
núm. 3 en Sol mayor, KV 216*
- **L. V. Beethoven**
Sinfonía núm. 2 en Re mayor, op. 36

Precios: 27, 19, 12 y 10 €

Domingo 27 / 11.30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España
Sinfónico 2

Orquesta Nacional de España
Giovanni Antonini, director
Giuliano Carmignola, violín

- **J. Haydn**
Overture de Isola disabitata
- **W. A. Mozart**
*Concierto para violín y orquesta
núm. 3 en Sol mayor, KV 216*
- **L. V. Beethoven**
Sinfonía núm. 2 en Re mayor, op. 36

Precios: 20, 16, 12 y 10 €

Martes 29 / 19.30 h

Fundación Scherzo
Grandes Intérpretes

Pierre Laurent Aimard, piano

- **F. Schubert**
Sonata en Sol mayor, D894
- **L. V. Beethoven**
Sonata op.106 «Hammerklavier»

Precios: 50, 40, 33 y 20 €

NORMAS Y RECOMENDACIONES

El Auditorio Nacional de Música agradece a los espectadores que atiendan las siguientes normas y recomendaciones:

ENTRADA Y PUNTUALIDAD

Recomendamos no apurar la hora de llegada. Es obligatorio el uso de mascarilla y de gel hidroalcohólico. Evite el contacto social y siga las indicaciones del personal de Sala. Rogamos que ocupe su butaca con antelación. Una vez comenzado el concierto no se permitirá la entrada a la sala. Los conciertos se celebrarán sin intermedio.

BOLSOS DE MANO Y OTROS OBJETOS

Solo está permitido acceder al interior de la sala con bolsos de mano de uso personal y/o paraguas.

EVITAR RUIDOS

Para poder disfrutar plenamente del concierto es preciso guardar silencio y procurar no hacer ruidos que impidan una óptima audición, por respeto a los intérpretes y al resto de espectadores.

Por favor, desconecte el teléfono móvil y cualquier otro tipo de alarmas, y evite en lo posible causar ruidos diversos como caída de objetos, toses, así como la manipulación de cremalleras o plásticos, para que todos podamos disfrutar del Auditorio en las mejores condiciones.

GRABACIONES Y FOTOGRAFÍAS

No se permite realizar fotografías, filmaciones ni grabaciones en ningún soporte sin autorización previa.

MENORES

Los menores han de estar acompañados por un adulto en todo momento. La edad mínima aconsejada para la asistencia a los conciertos son los siete años.

ACCESIBILIDAD

Las salas y espacios del Auditorio Nacional están adaptados para personas con movilidad reducida.

Conciertos programados e información facilitada por los organizadores a fecha de 10/09/2020. Esta programación está sujeta a modificaciones.

Las Taquillas del Auditorio Nacional de Música están conectadas a la red de teatros del INAEM, por tanto, para aquellos conciertos para los que existan localidades a la venta, estas podrán ser adquiridas también en el Teatro María Guerrero, Teatro Valle-Inclán, Teatro de la Comedia o Teatro de la Zarzuela.

HORARIO DE TAQUILLAS

TAQUILLAS DEL AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA.
91 337 03 07 / 91 337 01 34

Lunes: 16:00 – 18:00 h. / Martes - Viernes:
10:00 – 17:00 h.

Sábados: 11:00 – 13:00 h.

(excepto el mes de julio que están cerradas)
Agosto: Cerrado

DÍAS DE CONCIERTO:

En Sinfónica: taquillas abiertas 60 minutos antes de cada concierto.

En Cámara: taquillas abiertas 60 minutos antes de cada concierto cuando queden entradas a la venta.

SERVICIO DE VENTA TELEFÓNICA:

A través del teléfono:
985 67 96 68 y 902 22 49 49 de 10:00 a 22:00 h,
todos los días del año.

SERVICIO DE VENTA EN INTERNET:

A través del portal de venta de entradas del
INAEM: www.entradasinaem.es