auditorio nacional de música

programación **septiembre 2021**









SALA SINFÓNICA

Jueves 16 / 19:30 h

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid Ciclo Sinfónico I

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid Celia Alcedo, soprano Berna Perles, mezzosoprano Marzena Diakun, directora

- M. Manchado El árbol rosa
- C. Debussy La doncella elegida
- A.Dvorak Sinfonía n°9 op.95 «Del Nuevo Mundo»

Precios: 25, 20, 18 y 12 €

Viernes 17 / 19:30 h

Gustavo Santaolalla

Gustavo Santaolalla Sinfónico con la Orquesta Sinfónica de Málaga

 Canciones y bandas sonoras arregladas para Orquesta Sinfónica

Precios: 65, 60, 55, 45 y 30 €

Viernes 24 / 19:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España Sinfónico 1

Orquesta y Coro Nacionales de España David Afkham, director Miguel Colom, violín

- R. Schumann Nachtlied, op.108
- J. Sibelius Concierto para violín y orquesta en re menor, op.47
- R. Schumann Sinfonía n°3 en mi bemol mayor, op.97, «Renana»

Precios: 27, 19, 12 y 10 €

Sábado 25 / 19:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España Sinfónico 1

Orquesta y Coro Nacionales de España David Afkham, director Miguel Colom, violín

- R. Schumann Nachtlied, op.108
- J. Sibelius Concierto para violín y orquesta en re menor, op.47
- R. Schumann Sinfonía n°3 en mi bemol mayor, op.97, «Renana»

Precio: 27, 19, 12 y 10 €

Domingo 26 / 11:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España Sinfónico 1

Orquesta y Coro Nacionales de España David Afkham, director Miguel Colom, violín

- R. Schumann Nachtlied, op.108
- J. Sibelius Concierto para violín y orquesta en re menor, op.47
- R. Schumann Sinfonía n°3 en mi bemol mayor, op.97, «Renana»

Precio: 20, 16, 12 y 10 €

SALA SINFÓNICA

Lunes 27 / 19:30 h

Fundación Intereconomía

La Partytura Consort. Ciclo Esenciales

La Partytura Consort Ramón Torrelledó, director Carla Román Vázquez, pianista solista

• W. A. Mozart

Serenata nº13 para cuerdas en sol mayor «Pequeña serenata nocturna» «Jeunehomme» nº9 K. 271

• L. v. Beethoven Sinfonía n°5 en do menor, op.67

(Allegro con brio)

• J. Brahms

Danza húngara n°5

• J. Strauss Obertura de Die Fliedermaus «El murciélago»

<u>Precio:</u> 35, 22 y 18 €

Jueves 30 / 19:30 h

Excelentia

Piano Tchaikovsky & Renana Schumann

Orquesta Clásica Santa Cecilia Grzegorz Nowak, director Nikolai Khozyainov, piano

• P. I. Tchaikovsky

Romeo y Julieta , obertura Concierto para piano y orquesta nº1

• R. Schumann Sinfonía n°3 «Renana»

Precio: 68, 64, 58, 48, 44 y 38 €

SALA DE CÁMARA

Martes 21 / 19:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España Satélites 1. Cellissimo

Conjunto de violonchelos de la ONE Josep Trescolí, Joaquín Fernández, José María Mañero, Mireya Peñarroja, Javier Martínez, Enrique Ferrández, Adam Hunter

- F. Grützmacher
 Himno de consagración op.65
- **D. Popper**Polonesa de concierto
- D. Funck Suite en Re mayor
- W. Fitzenhagen
 Ave Maria, op.38, n°1
 Vals de concierto
- R. Wagner
 Feierliches Stück (arreglo F.
 Grützmacher)
- B. Bacharach
 South American Getaway (arreglo
 Walter Despalj)
- A. Márquez Danzón n°2 (arreglo Sebastien Walnier)
- J.Martinez Campos Obra por determiner

<u>Precio:</u> 12 €

Martes 28 / 19:30 h

Fundación Scherzo Jóvenes Intérpretes

Szymon Nehring, piano

• F. Chopin

Nocturne en mi mayor op.62
Mazurkas op.56
Impromptu Sol bemol mayor op.51
Sonata en Si menor op.58
Polonaise fantasie op.61
Nocturne op.55 n°2
Etude en La bemol mayor op.10 n°10
Etude en Do mayor op.10 n°1
Ballade en La menor op.52

<u>Precio:</u> 15 y 12 €

NORMAS Y RECOMENDACIONES

El Auditorio Nacional de Música agradece a los espectadores que atiendan las siguientes normas y recomendaciones:

ENTRADA Y PUNTUALIDAD

Recomendamos acudir al auditorio con la suficiente antelación. Es obligatorio el uso de mascarilla y opcional el gel hidroalcohólico. Evite el contacto social y siga las indicaciones del personal de Sala.Rogamos que ocupe su butaca con antelación.
Una vez comenzado el concierto no se permitirá la entrada a la sala. Los conciertos podrán incluir intermedios.

BOLSOS DE MANO Y OTROS OBJETOS

Solo está permitido acceder al interior de la sala con bolsos de mano de uso personal y/o paraguas.

EVITAR RUIDOS

Para poder disfrutar plenamente del concierto es preciso guardar silencio y procurar no hacer ruidos que impidan una óptima audición, por respeto a los intérpretes y al resto de espectadores.

Por favor, silencien los dispositivos móviles y cualquier otro tipo de alarmas, y evite en lo posible causar ruidos diversos como caída de objetos, toses, así como la manipulación de cremalleras o plásticos, para que todos podamos disfrutar del Auditorio en las mejores condiciones.

GRABACIONES Y FOTOGRAFÍAS

No se permite realizar fotografías, filmaciones ni grabaciones en ningún soporte sin autorización previa.

MENORES

Los menores han de estar acompañados por un adulto en todo momento. La edad mínima aconsejada para la asistencia a los conciertos son los siete años.

ACCESIBILIDAD

Las salas y espacios del Auditorio Nacional están adaptados para personas con movilidad reducida.

La información de intérpretes, repertorios y precios de cada concierto es la que ha sido proporcionada por su respectivo programador a fecha de 07/09/2021.

Programación sujeta a modificaciones. Los cambios en la misma son actualizados en la web www.auditorionacional.mcu.es

Las Taquillas del Auditorio Nacional de Música están conectadas a la red de teatros del INAEM, por tanto, para aquellos conciertos para los que existan localidades a la venta, estas podrán ser adquiridas también en el Teatro María Guerrero, Teatro Valle-Inclán, Teatro de la Comedia o Teatro de la Zarzuela.

HORARIO DE TAQUILLAS

TAQUILLAS DEL AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA. 91 337 03 07 / 91 337 01 34

Lunes: 16:00 - 18:00 h. / Martes - Viernes:

10:00 - 17:00 h.

Sábados: 11:00 - 13:00 h.

DÍAS DE CONCIERTO:

En Sinfónica: taquillas abiertas 60 minutos antes de cada concierto.

En Cámara: taquillas abiertas 60 minutos antes de cada concierto cuando queden entradas a la venta.

SERVICIO DE VENTA TELEFÓNICA:

A través del teléfono: 911 93 93 21 y 902 22 49 49 de 10:00 a 22:00 h, todos los días del año.

SERVICIO DE VENTA EN INTERNET:

A través del portal de venta de entradas del INAEM: www.entradasinaem.es

Diseño: Azu Creis NIPO: 827-21-006-8





