

auditorio
nacional
de música

programación
marzo 2023



SALA SINFÓNICA

Miércoles 1 / 19:30 h

Ibermúsica

London Philharmonic Orchestra
Edward Gardner, dirección
Leif Ove Andsnes, piano

- **G. Benjamin**
Sudden Time
- **E. Grieg**
Concierto para piano en la menor, op.16
- **S. Rachmaninoff**
Danzas sinfónicas op.45

Precios: 194, 161, 146,130, 80, 70 y 45 €

Jueves 2 / 19:30 h

Orquesta Sinfónica de Madrid

Orquesta Sinfónica de Madrid
(Titular del Teatro Real)
Ivor Bolton, director

- **Jean Sibelius**
Suite Karelia, op.11
El cisne de Tuonela, n°2, op.22
- **Wolfgang A. Mozart**
Concierto para trompa y orquesta n°4 en mi bemol, K495 (Jorge Monte, trompa)
- **Edward Elgar**
Sinfonía n°2 op.63

Precios: 35, 25, 15 y 8 €

Viernes 3 / 18:00 h

NK Prodarte

Concierto de Aranjuez, El Amor Brujo, Carmen

Rolando Saad, guitarra

- **J. Rodrigo**
Concierto de Aranjuez
- **M. de Falla**
El Amor Brujo
- **G. Bizet**
Carmen

Precios: 45, 40, 36 y 34 €

Viernes 3 / 21:00 h

NK Prodarte

Los Tres Tenores

Gran Orquesta Sinfónica

- *Fragments de ópera. Recondita armonía, E Lucevan le stelle, Nessun Dorma y O sole mio, entre otras*

Precios: 50, 45, 41 y 39 €

SALA DE CÁMARA

Jueves 2 / 20:00 h

Centro Nacional de Difusión Musical

Jazz en el Auditorio

Marta Sánchez Quintet
Marta Sánchez, piano
Alex LoRe, saxo alto
Román Filiú, saxo tenor
Rashaan Carter, contrabajo
Mark Whitfield Jr., batería

Precios: 32, 24 y 16 €

Viernes 3 / 19:30 h

Centro Nacional de Difusión Musical

Liceo de Cámara XXI

Luis del Valle, piano
Víctor del Valle, piano
Cuarteto Modigliani
Magali Mosnier, flauta
Pablo Barragán, clarinete
Yann Dubost, contrabajo
Vassilena Serafi mova, marimba

- **Jean-Frédéric Neuburger**
Cuarteto de cuerda
- **Claude Debussy**
Cuarteto de cuerda en sol menor, op.10
- **Francis Poulenc**
Capriccio (d'après «Le bal masqué»), FP 155
L'embarquement pour Cythère, FP 150
- **Darius Milhaud**
Scaramouche, op.165b
- **Camille Saint-Saëns**
El carnaval de los animales

Precios: 24, 18 y 12 €

SALA SINFÓNICA

Sábado 4 / 19:30 h

Excelentia

Orfeón Donostiarra: Beethoven y Mendelssohn

Orfeón Donostiarra
Orquesta Clásica Santa Cecilia
Fuad Ibrahimov, director
Anna Stylianaki, soprano
Martina Mikelic, mezzosoprano

- **L. v. Beethoven**
Sinfonía nº8 en fa Mayor, op.93
- **F. Mendelssohn**
Sinfonía nº2 en si bemol mayor, op.52, «Lobgesang»

Precios: 85, 68, 54, 48 y 44 €

Domingo 5 / 12:00 h

Orquesta y Coro Nacionales de España

Descubre... Conozcamos los Nombres 3

Orquesta y Coro Nacionales de España
François López Ferrer, director
Sabina Puértolas, soprano

- **Marcos Fernández-Barrero**
Nocturno Sinfónico
- **Francis Poulenc**
Stabat Mater

Precio: 28, 24, 20 y 16 €

Martes 7 / 19:30 h

Fundación Víctimas del Terrorismo

XXI Concierto Homenaje

Orquesta Sinfónica y Coro RTVE
Grupo Vocal Antara Korai
Pinchas Steinberg, director
Sonia de Munck, soprano
Carlos Mena, tenor
Javier Franco, barítono

- **Carl Orff**
Carmina Burana

Concierto sin venta

Jueves 9 / 19:30 h

La Filarmónica

Las cuatro estaciones

Bach Consort Wien
Rubén Dubrovsky, director
Vivica Genaux, mezzosoprano

- **A. Vivaldi**
Arias
Las cuatro estaciones

Precios: 90, 72, 65, 55, 44, 38, 32, y 28 €

SALA DE CÁMARA

Viernes 10 / 19:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España

Sinfónico 13

Orquesta Nacional de España
Thomas Adès, director
Anthony Marwood, violín

- **Thomas Adès**
Tower, for Frank Gehry
Märchentänze, para violín y orquesta
- **Leoš Janáček**
Taras Bulba
- **Thomas Adès**
The Exterminating Angel Symphony
- **Leoš Janáček**
Sinfonietta

Precios: 40, 36, 28, 20 y 13 €

Sábado 11 / 19:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España

Sinfónico 13

- *Mismos intérpretes y programa que en el concierto del viernes 10 a las 19:30 h*

Precios: 40, 36, 28, 20 y 13 €

Sábado 4 / 19:30 h

Excelentia

Vivaldi en Venecia

Infermi D'Amore

Vadym Makarenko, solo violín & dirección
Natalie Carducci, violín solo
Camille Aubret, violín
Corinne Raymond-Jarczyk, violín
Ricardo Gil Sánchez, viola
Bruno Hurtado Gosálvez, chelo
Ismael Campanero, violone
David Palanca, clave/órgano positivo
Jadran Duncumb, tiorba/ guitarra barroca

- **Francesco M. Veracini**
Overture n°6
- **Benedetto Marcello**
Concierto para violín en la mayor, op.1 n°9
- **Antonio Vivaldi**
Concierto para chelo en si bemol mayor
Concierto para violín en do mayor
Sinfonía a 4 en re mayor
Concierto para violín en sol menor
Concierto para dos violines en la mayor

Precios: 65 y 59 €

Sábado 11 / 19:30 h

Centro Nacional de Difusión Musical

Universo Barroco

Les Cornets Noirs
Núria Rial, soprano

- *Obras de Orazio Tarditi, Giuseppe Scarani, Alessandro Grandi, Domenico Gabrielli, Andrea Falconieri, Claudio Monteverdi, Dario Castello, Maurizio Cazzati, Alessandro Piccinini, Tarquinio Merula, Benedetto Rè y Giovanni Legrenzi*

Precios: 24, 18 y 12 €

SALA SINFÓNICA

Domingo 12 / 11:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España

Sinfónico 13

- *Mismos intérpretes y programa que en el concierto del viernes 10 a las 19:30 h*

Precios: 28, 24, 20, 16 y 12 €

Domingo 12 / 18:00 h

Centro Nacional de Difusión Musical

Universo Barroco

Europa Galante
Fabio Biondi, violín y dirección
Coro de la Comunidad de Madrid
Javier Carmena, director de coro
Mark Padmore, tenor (Ulisse y L'umana Fragilità)
Sara Mingardo, contralto (Penélope)
Jorge Navarro Colorado, tenor (Telémaco)
Mark Milhofer, tenor (Eumete)
Giuseppina Bridelli, mezzosoprano (Giunone, La Fortuna, Minerva)

- **Claudio Monteverdi**
Il ritorno d'Ulisse in patria, SV 325

Precios: 50, 40, 32, 24 y 18 €

Martes 14 / 19:30 h

Fundación Scherzo

Grandes Intérpretes

Piotr Anderszewski, piano

- *Obras de J. S. Bach, K. Szymanowski, A. Webern y L. V. Beethoven*

Precios: 60, 45, 38 y 25 €

Jueves 16 / 19:30 h

Ibermúsica

Budapest Festival Orchestra
Francesco Piemontesi, piano
Iván Fischer, dirección

- **E. Dohnányi**
Minutos sinfónicos
- **R. Schumann**
Concierto para piano
- **R. Strauss**
Don Juan
Danza de los siete velos
Till Eulenspiegel

Precios: 194, 161, 146, 130, 80, 70 y 45 €

SALA DE CÁMARA

Domingo 12 / 11:30 h

Orquesta Camerata Musicalis
¿Por qué es Especial? Schubert

Orquesta Camerata Musicalis
Edgar Martín Jiménez, director

- **F. Schubert**
La muerte y la doncella

Precios: 30, 25, 20, 18 y 15 €

Domingo 12 / 19:30 h

Impacta. Duetto Management

Sheku Kanneh-Mason, violonchelo

- **J. S. Bach**
Suite for solo cello no 2 in D minor
- **Gwilym Simcock**
Prayer for the senses
- **Benjamin Britten**
Suite for solo cello n°1
- **Leo Brouwer**
Sonata for solo cello n°2
- **Edmund Finnis**
5 preludes for solo cello
- **Gaspar Cassado**
Suite for solo cello

Precios: 28 y 20 €

Lunes 13 / 19:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España
Satélites 15

Idoris Duarte, Gloria Londoño, Corina Feldkamp, Vanessa García, sopranos
Daniela Vladimirova, Helia Martínez, Marta Caamaño, mezzosopranos
Fernando Cobo, tenor
Sergio Espejo, piano
Daniel Oyarzabal, órgano y armonio
Patricia Kleinman, dirección

- **«Compositoras en Ensemble»**
Obras de Soledad Bengoechea, Pauline Viardot-García, Mélanie Bonis, Lili Boulanger, Marisa Manchado Torres, Fanny Mendelssohn y Johanna Kinkel

Precio: 12 €

SALA SINFÓNICA

Viernes 17 / 19:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España Sinfónico 14

Orquesta Nacional de España
David Afkham, director
Leticia Moreno, violín

- **Benet Casablancas**
Concierto para violín
- **Anton Bruckner**
Sinfonía nº6 en la mayor, WAB 106

Precios: 40, 36, 28, 20 y 13 €

Sábado 18 / 11:30 h

Destripando La Historia & Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid

Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid
Rubén Gimeno, director
Coro participativo de jóvenes cantores
Juan Pablo de Juan, director de Coro
Banda de Destripando La Historia
Pascu, voz
Rodri, piano y voz

- *«Destripando La Historia Sinfónico»*

Precios: 75, 66, 60, 55, 50, 45, 40 y 35 €

Sábado 18 / 19:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España Sinfónico 14

- *Mismos intérpretes y programa que en el concierto del viernes 17 a las 19:30 h*

Precios: 40, 36, 28, 20 y 13 €

Sábado 18 / 22:30 h

Orfeón Complutense Carmina Burana

Orfeón Complutense
Coral Maestro Barbieri
Escolanía del Orfeón Complutense
Orquesta Filarmonía de Sevilla
Jerome Ireland, director
Carmen Gurriarán, soprano
José Carrión, tenor
Antonio Torres, barítono

- **Carl Orff**
Carmina Burana

Precios: 40, 35, 30, 25, 20 y 15 €

Domingo 19 / 11:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España
Sinfónico 14

- *Mismos intérpretes y programa que en el concierto del viernes 17 a las 19:30 h*

Precios: 28, 24, 20, 16 y 12 €

Domingo 19 / 19:30 h

Filarmonía de Madrid. Acordetonal

Orquesta y Coro Filarmonía
Pascual Osa, director artístico

- **W. A. Mozart**
Misa de Réquiem en re menor, K. 626

Precios: 49, 44, 37 y 25 €

SALA DE CÁMARA

Viernes 17 / 19:30 h

Centro Nacional de Difusión Musical
Andalucía Flamenca

Esperanza Fernández, cantaora
José Miguel Évora, piano
Miguel Fernández, percusión

- «Alma»

Precios: 32, 24 y 16 €

Sábado 18 / 20:00 h

Centro Nacional de Difusión Musical
Jazz en el Auditorio

Tigran Hamasyan Trio
Tigran Hamasyan, piano
Matt Brewer, contrabajo
Justin Brown, batería

Precios: 32, 24 y 16 €

Domingo 19 / 11:30 h

Excelentia

Orquesta Clásica Santa Cecilia
Gleb Koroleff, piano

- «Homenaje a **Ennio Morricone & Ludovico Einaudi**»

Precios: 59 y 49 €

SALA SINFÓNICA

Martes 21 / 19:30 h

Centro Nacional de Difusión Musical

Universo Barroco

Orquesta Barroca de Sevilla
Jonathan Cohen, director

- **Jan Dismas Zelenka**
Simphonie à 8 concertanti, ZWV 189
- **Johann Sebastian Bach**
Concierto de Brandeburgo nº1 en fa mayor
- **Jean-Philippe Rameau**
Suite de Les Indes galantes, RCT 144
Suite de Les Boréades, RCT 31
- **George Frideric Haendel**
Suite nº1 en fa mayor de Música acuática

Precios: 30, 24, 18, 15 y 12 €

Miércoles 22 / 19:30 h

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Sinfónico VIII

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid
Marzena Diakun, directora
Josep Vila, director de coro
Francisco Fullana, violín

- **Johannes Brahms**
Canto de las parcas, op.89
- **Karol Szymanowski**
Concierto para violín y orquesta nº1, op.35
- **Piotr Ilich Chaikovski**
Sinfonía nº6 en si menor "Patética", op.74

Precios: 31, 25, 22 y 15 €

Jueves 23 / 19:30 h

Ibermúsica

Sinfónica de Radio Fráncfort
Alain Altinoglu, dirección
Denis Kozhukhin, piano

- **C. Debussy**
Preludio a la siesta de un fauno
- **M. Ravel**
Concierto para piano en sol mayor (1931)
- **N. Rimski-Kórsakov**
Scheherezade, suite sinfónica op.35 «Las mil y una noches»

Precios: 157, 124, 108, 93, 63, 55 y 35 €

Viernes 24 / 19:30 h

Universidad Politécnica de Madrid

Concierto de Semana Santa

Orquesta Juventudes Musicales de León
Coro De La Universidad Politécnica de Madrid
Coro Ángel Barja
Aitor Olivares, director de Coro
Javier Corcuera, director

- **M. Lauridsen**
Lux aeterna
- **O. Gjeilo**
Sunrise Mass

Precios: 29, 24, 17 y 7 €

SALA DE CÁMARA

Miércoles 22 / 19:30 h

Centro Nacional de Difusión Musical
Universo Barroco

Academy of Ancient Music

- **George Frideric Haendel**
Sonata en trío en la mayor, op.5, nº1
- **Johann Sebastian Bach**
Sonata para flauta en mi mayor, BWV 1035
- **Giuseppe Tartini**
Sonata para violín nº15 en sol mayor, B.G3
- **J. S. Bach**
Sonata en trío en do menor de la Ofrenda musical, BWV 1079
- **G. F. Haendel**
Sonata en trío en si menor, op.2, nº1
- **J. S. Bach**
Sonata para violín en la mayor, BWV 1015
- **Antonio Vivaldi**
Sonata para violonchelo en mi menor, RV 40
- **G. F. Haendel**
*«Un momento di contento», de Alcina, HWV 34
(arr. para flauta, violín y continuo)*
- **J. S. Bach**
Sonata en trío en sol mayor, BWV 1038

Precios: 24, 18 y 12 €

Viernes 24 / 19:30 h

XVIII Concierto Benéfico de Apadema

7-70 Arts Ensemble

- **W. A. Mozart**
*Serenata nº13 para cuerdas en sol mayor,
«Eine kleine Nachtmusik»*
- **A. Vivaldi**
*Concierto para Cello en la menor
Las 4 estaciones*

Concierto sin venta

SALA SINFÓNICA

Sábado 25 / 12:30 h

Centro Nacional de Difusión Musical

Bach Vermut

Ángel Montero, órgano

- **Johann Sebastian Bach**
Sonata para órgano nº6 en sol mayor, BWV 530
- **Benet Casablancas**
Frisch auf, mein' Seel', verzage nicht, tiento para órgano
- **Francisco Correa de Arauxo**
Tiento IX de noveno tono, FO 9
- **Cristóbal Halffter**
Ricercare para órgano
- **Alexandre Guilmant**
Sonata para órgano nº1 en re menor, op.42

Precio: 5 €

Sábado 25 / 19:30 h

Grupo Concertante Talía

Un Réquiem Alemán

Orquesta Metropolitana de Madrid
Coro Talía
Paloma Friedhoff, soprano
David Oller, baritono
Silvia Sanz Torre, directora titular

- **Johannes Brahms (1833-1897)**
Ein deutsches Requiem, Op. 45

Precios: 35, 31, 25 y 16 €

Domingo 26 / 11:30 h

Excelentia

Pasión según San Mateo

Orquesta Clásica Santa Cecilia
Sociedad Coral Excelentia de Madrid
Ilia Korol, director
Julia Duscher, Soprano
Ida Aldrian, Alto
Manuel Günther, Evangelist/Tenor
Christoph Seidl, Bajo I
Christoph Filler, Bajo II

- **J. S. Bach**
Pasión según San Mateo

Precios: 78, 64, 54, 48 y 44 €

Domingo 26 / 19:00 h

Centro Nacional de Difusión Musical

Universo Barroco

The King's Consort & Choir
Robert King, director
Sophie Bevan, soprano
Jessica Cale, soprano
Joshua Ellicott, tenor
Matthew Brook, bajo

- **George Frideric Haendel**
Alexander's feast, HWV 75

Precios: 50, 40, 32, 24 y 18 €

SALA DE CÁMARA

Lunes 27 / 19:30 h

Concierto Inaugural del Año Cultural y Turístico China-España

Orquesta Tradicional Nacional de China
Zhao Cong, solista

- *Música tradicional china: Lingering Chinese Music, Impression Chinese Music y Rediscover Chinese Music, entre otras*

Concierto sin venta

Martes 28 / 19:30 h

Impacta. Duetto Management

Pasión según San Mateo de Bach

Orquesta Barroca de Friburgo
Pequeños Cantores de la JORCAM
Vox Luminis
Lionel Meunier, director
Raphael Höhn, evangelista
Zsuzsi Tóth, Gwendoline Blondeel, sopranos
Alexander Chance, William Shelton, altos
Florian Sievers, Raffaele Giordani, tenores
Sebastian Myrus, Felix Schwandtke, bajos

- **Johann Sebastian Bach**
Pasión según San Mateo, BWV 244

Precios: 90, 65, 45 y 30 €

Sábado 25 / 19:30 h

Universidad Autónoma de Madrid

Grandes Autores e Intérpretes de la Música

Camerata del Prado
Tomás Garrido, director
Ana Contreras, directora de escena
Marivi Blasco, soprano
Ingartze Astuy, contralto
Francisco Javier Sánchez Marín, tenor
Fabio Barrutia, bajo

- **Félix Máximo López**
El disparate o La obra de los locos
(Teatro musical del siglo XVIII)

Precios: 29, 25 y 19 €

SALA SINFÓNICA

Miércoles 29 / 19:30 h

XIV Concierto Extraordinario Fundación Prodis

Cabaret Lírico
Enrique Viana, guion y dirección

- *Concierto de ópera, zarzuela, musical, canción y cuplé.*

Precios: 55, 30 y 20 €

Jueves 30 / 19:30 h

Ibermúsica

St. Louis Symphony Orchestra
Stéphane Denève, dirección
Vikingur Ólafsson, piano

- **S. Prokofiev**
El amor de las tres naranjas
- **E. Grieg**
Concierto para piano
- **C. Debussy**
Iberia
- **M. Ravel**
La Valse

Precios: 157, 124, 108, 93, 63, 55 y 35 €

Viernes 31 / 19:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España Sinfónico 15

Orquesta y Coro Nacionales de España
Miguel Ángel García Cañamero, director
José Antonio López, barítono

- **Luigi Boccherini**
Sinfonía en re menor, op.12 n°4, G 506,
«La casa del diavolo»
- **Francisco Corcelli**
Responsorio de Navidad n°3 en do mayor,
«Quem vidistis, pastores?»
- **Georg Friedrich Händel**
Te Deum de Dettingen en re mayor, HWV 2

Precios: 40, 36, 28, 20 y 13 €

SALA DE CÁMARA

Miércoles 29 / 19:30 h

Centro Nacional de Difusión Musical

Liceo de Cámara XXI

Antoine Tamestit, viola
Cédric Tiberghien, piano

- **Franz Schubert**
Sonata para viola y piano en la menor
«Arpeggione», D 821 (1824)
- **Robert Schumann**
Mondnacht op.39 n°5 (arr. para viola y piano)
- **F. Schubert**
Nacht und Träume D. 827 (arr. para viola y piano)
- **Paul Hindemith**
Sonata para viola y piano, op.11, n°4
- **John Dowland**
Flow, my tears (1600, trans. para viola y piano)
- **Benjamin Britten**
Lachrymae, para viola y piano, op.48
- **Rebecca Clarke**
Sonata para viola y piano

Precios: 24, 18 y 12 €

Viernes 31 / 19:30 h

Centro Nacional de Difusión Musical

Fronteras

Capella de Ministrers
Charles Magraner, viola da gamba y dirección
Elia Casanova, soprano
Pino de Vittorio, tenor

- «Mediterrània»
Obras de los siglos XVI y XVII de Antonio Valente, Athanasius Kircher, Giovan Leonardo Primavera, Lucas Ruiz de Ribayaz, Andrea Falconieri, Girolamo Frescobaldi, Claudio Monteverdi y Stefano Landi.

Precios: 32, 24 y 16 €

NORMAS Y RECOMENDACIONES

El Auditorio Nacional de Música agradece a los espectadores que atiendan las siguientes normas y recomendaciones:

ENTRADA Y PUNTUALIDAD

Recomendamos acudir al auditorio con la suficiente antelación. Siga las indicaciones del personal de Sala. Rogamos que ocupe su butaca con antelación. Una vez comenzado el concierto no se permitirá la entrada a la sala. Los conciertos podrán incluir intermedios.

BOLSOS DE MANO Y OTROS OBJETOS

Solo está permitido acceder al interior de la sala con bolsos de mano de uso personal y/o paraguas.

EVITAR RUIDOS

Para poder disfrutar plenamente del concierto es preciso guardar silencio y procurar no hacer ruidos que impidan una óptima audición, por respeto a los intérpretes y al resto de espectadores.

Por favor, silencien los dispositivos móviles y cualquier otro tipo de alarmas, y evite en lo posible causar ruidos diversos como caída de objetos, toses, así como la manipulación de cremalleras o plásticos, para que todos podamos disfrutar del Auditorio en las mejores condiciones.

GRABACIONES Y FOTOGRAFÍAS

No se permite realizar fotografías, filmaciones ni grabaciones en ningún soporte sin autorización previa.

MENORES

Los menores han de estar acompañados por un adulto en todo momento. La edad mínima aconsejada para la asistencia a los conciertos son los siete años.

ACCESIBILIDAD

Las salas y espacios del Auditorio Nacional están adaptados para personas con movilidad reducida.

La información de intérpretes, repertorios y precios de cada concierto es la que ha sido proporcionada por su respectivo programador a fecha de 20/2/2023.

Programación sujeta a modificaciones.

Los cambios en la misma son actualizados en la web www.auditorionacional.mcu.es

VENTA DE ENTRADAS

Para información de venta de entradas de conciertos de PROGRAMADORES EXTERNOS: consultar la página web del Auditorio Nacional de Música (www.auditorionacional.mcu.es)

Adquisición de entradas de conciertos de OCNE (Orquesta y Coro Nacionales de España), CNDM (Centro Nacional de Difusión Musical) y JONDE (Joven Orquesta Nacional de España) a través del portal de venta de entradas del INAEM:

TAQUILLAS DEL AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA

91 337 03 07 / 91 337 01 34

Lunes: 16:00 – 18:00h

Martes / Viernes: 10:00 – 17:00h

Sábados: 11:00 – 13:00h

SERVICIO DE VENTA TELEFÓNICA

A través del teléfono: 911 93 93 21 y 902 22 49 49 de 10:00 a 22:00h, todos los días del año.

SERVICIO DE VENTA EN INTERNET

www.entradasinaem.es

Las Taquillas del Auditorio Nacional de Música están conectadas a la red de teatros del INAEM, por tanto, las entradas para los conciertos de la OCNE, el CNDM y la JONDE que se celebren en este recinto podrán adquirirse también en el Teatro María Guerrero, el Teatro Valle-Inclán, el Teatro de la Comedia y el Teatro de la Zarzuela.

TAQUILLAS EN DÍAS DE CONCIERTO

En Sala Sinfónica: taquillas abiertas 60 minutos antes de cada concierto.

En Sala de Cámara: taquillas abiertas 60 minutos antes de cada concierto cuando queden entradas a la venta.

