

**auditorio
nacional
de música**

**programación
febrero 2023**



SALA SINFÓNICA

Miércoles 1 / 19:30 h

Orquesta Sinfónica de Madrid

Orquesta Sinfónica de Madrid
(Titular del Teatro Real)
David Afkham, director

- **Richard Strauss**
Muerte y transfiguración op.24
- **Franz Schmidt**
Sinfonía n°4 en do

Precios: 35, 25, 15 y 8 €

Viernes 3 / 19:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto Conmemorativo: Aniversarios del
Coro Nacional de España y de la Escuela
Superior de Canto de Madrid

Orquesta y Coro Nacionales de España
Antoni Ros Marbà, director
Yolanda Auyanet, soprano
Inés López, mezzosoprano
Eduardo Aladrén, tenor
César San Martín, barítono

- **Ludwig van Beethoven**
Sinfonía n°9 en re menor, op.125

Precios: 28, 24, 20, 16 y 12 €

Sábado 4 / 19:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto Conmemorativo: Aniversarios del
Coro Nacional de España y de la Escuela
Superior de Canto de Madrid

- *Mismos intérpretes y programa que en el
concierto del viernes 3 a las 19:30 h*

Precios: 28, 24, 20, 16 y 12 €

SALA DE CÁMARA

Miércoles 1 / 19:30 h

Centro Nacional de Difusión Musical
Liceo de Cámara XXI

Elisabeth Leonskaja, piano
Alba Ventura, piano
Massimo Spadano, violín
Wenting Kang, viola
Dragos Balan, violonchelo
Rodrigo Moro, contrabajo

«Una Schubertiada con Elisabeth Leonskaja»

- **Franz Schubert**
Sonata para violín y piano en la mayor
«Gran dúo», D 574
Fantasía en fa menor, para piano a cuatro
manos, D 940
Quinteto para piano y cuerdas en la mayor
«La trucha», D667

Precios: 24, 18 y 12 €

Jueves 2 / 20:00 h

Centro Nacional de Difusión Musical
Jazz en el Auditorio

Moisés P. Sánchez, piano
Marco Mezquida, piano

- «Suite Va y Ven»

Precios: 32, 24 y 16 €

Viernes 3 / 19:30 h

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Orquesta de Cuerda
Ana María Valderrama y Fernando Arias,
directores artísticos
Celia García González, solista
Guido García Sánchez, clavecín

- **Felix Mendelssohn**
Sinfonía para cuerdas nº13 «Sinfoniesatz»
MWV nº14 en do menor
- Estreno de composición
- **C.P.E. Bach**
Concierto en re menor para flauta y
orquesta Wp.22
- **P. I. Thaivkosky**
Serenata para cuerdas op.48

Precio: 8 €

Sábado 4 / 19:30 h

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid
Polifonía III

Coro de la Comunidad de Madrid
Marc Korovitch, director
Karina Azizova, piano

- **Johannes Brahms**
Un réquiem alemán, op.45 (versión de
Londres)

Precios: 13 y 11 €

SALA SINFÓNICA

Domingo 5 / 11:30 h

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Orquesta Sinfónica
Juan Luis Martínez, director
Francisco Rodríguez, clarinete

- **Laura de las Heras**
Memoria
- **Carl Nielsen**
Concierto para Clarinete op.57
- **B. Bartok**
Concierto para orquesta Sz.116

Precio: 8 €

Martes 7 / 19:30 h

Fundación Scherzo

Grandes Intérpretes

Christian Zacharias, piano

- **Piotr Illich Chaikovski**
Las estaciones op.37
- **Franz Schubert**
Sonata D 850

Precios: 70, 57, 45 y 32 €

Miércoles 8 / 19:30 h

Excelentia

Orquesta Clásica Santa Cecilia
Sociedad Coral Excelentia de Madrid
Kynan Johns, director
Rocio Martínez, soprano
Manuel Mas, barítono

- **M. Ravel**
Dafnis y Chloe
- **C.Orff**
Carmina Burana

Precios: 78, 64, 54, 48 y 44 €

SALA DE CÁMARA

Martes 7 / 19:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España
Satélites 12

Tiana Ensemble
Mario Pérez, Ane Matxaín, violines
Alicia Salas, viola
Josep Trescolí, violonchelo
Juan Antonio Martínez, trompeta
Enrique Abargues, fagot
Eduardo Raimundo, clarinete
Eduardo Fernández, piano

- **Thomas Adès**
Four Berceuses from «The Exterminating Angel», para viola, clarinete y piano
- **David Bruce**
Gumboots
- **Aaron Copland**
Sexteto para clarinete, piano y cuarteto de cuerda
- **Bohuslav Martinu**
La revue de cuisine

Precio: 12 €

Miércoles 8 / 19:30 h

Centro Nacional de Difusión Musical
Universo Barroco

Gli Incogniti
Amandine Beyer, violín y dirección

«*Il mondo al rovescio*»

- **Antonio Vivaldi. Conciertos para violín y oboe solista:**
Concierto para cuerdas en do mayor, RV 114
Concierto para violín, oboe y órgano en do mayor, RV 554
Concierto para oboe en re menor, RV 454
Concierto para violín en la mayor, RV 344
Concierto para violín y oboe al'unison en fa mayor, RV 543
Concierto para violín en mi menor, RV 278
Concierto para violín y violonchelo en fa mayor «Il Proteo, ossia il mondo al rovescio», RV 544

Precios: 24, 18 y 12 €

SALA SINFÓNICA

Jueves 9 / 19:30 h

La Filarmónica

Orquesta del Mozarteum de Salzburgo
Trevor Pinnock, director
Maria João Pires, piano

- **L. v. Beethoven**
Obertura «Coriolano», op.62
Concierto para piano y orquesta n°3 en do menor, op.37

- **W. A. Mozart**
Sinfonía n°41, en do mayor, «Júpiter»

Precios: 138, 112, 84, 75, 66, 56, 45 y 40 €

Viernes 10 / 19:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España

Sinfónico 11

Orquesta Nacional de España
Juanjo Mena, director
Kari Kriikku, clarinete

- **Edvard Grieg**
Dos melodías elegíacas, op.34
- **Kaija Saariaho**
Dom le Vrai Sens, para clarinete y orquesta
- **Edward Elgar**
Sinfonía n°1 en la bemol mayor, op.55

Precios: 40, 36, 28, 20 y 13 €

Sábado 11 / 19:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España

Sinfónico 11

- *Mismos intérpretes y programa que en el concierto del viernes 10 a las 19:30 h*

Precios: 40, 36, 28, 20 y 13 €

Domingo 12 / 11:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España

Sinfónico 11

- *Mismos intérpretes y programa que en el concierto del viernes 10 a las 19:30 h*

Precios: 28, 24, 20, 16 y 12 €

Lunes 13 / 19:30 h

Ibermúsica

Evgeny Kissin, piano

- **J. S. Bach**
Fantasia cromática y fuga BWV903
- **W. A. Mozart**
Sonata piano n°9 en re Mayor K311
- **C. Debussy**
Estampes
- **S. Rachmaninoff**
Lilacs n°5, op.21
Preludio n°8 op.32
Preludio n°10 op.23
8 Études-Tableaux op.33

Precios: 83, 70, 59, 55, 43, 34 y 20 €

SALA DE CÁMARA

Viernes 10 / 19:30 h

Centro Nacional de Difusión Musical
Fronteras

Argentina, voz
José Quevedo «Bolita», guitarra
José Carra, piano
Manuel Pérez, violín
José Carlos Roca, violonchelo

• «La música concuerda»

Precios: 32, 24 y 16 €

Sábado 11 / 19:30 h

Excelentia
Noche Romántica

Quinteto de cuerdas, piano, oboe y percusión

• *Obras de Kreisler, Liebesfreud, P. Sarasate, V. Azarashvili, E. Elgar, A. Babajanyan, J. Kosma, G. Gershwin, J. Agrell, G. Mancini, Y. Tiersen, E. Morricone, R. Orbison, Sting, J. Feliciano y A. Lloyd Webber*

Precios: 65 y 59 €

Domingo 12 / 11:30 h

Orquesta Camerata Musicalis
¿Por qué es Especial? Beethoven

Orquesta Camerata Musicalis
Edgar Martín Jiménez, director

• **L. v. Beethoven**
Sinfonía nº3 Heroica

Precios: 30, 25, 20, 18 y 15 €

SALA SINFÓNICA

Martes 14 / 19:30 h

Film Symphony Orchestra

HollyLove

Film Symphony Orchestra
Constantino Martínez-Orts, director

- «HollyLove»
Bandas sonoras de Titanic, El guardaespaldas, Love Actually, La La Land, Memorias de África, Lo que el viento se llevó, Cinema Paradiso y Moulin Rouge, entre otras.

Precios: 59, 54, 49, 44, 39, 34 y 29 €

Miércoles 15 / 19:30 h

Centro Nacional de Difusión Musical

Universo Barroco

Les Musiciens du Louvre
Marc Minkowski, director
Magdalena Kožená, soprano (Alcina)
Erin Morley, soprano (Morgana)
Elizabeth DeShong, mezzosoprano (Bradamante)
Anna Bonitatibus, mezzosoprano (Ruggiero)
Valerio Contaldo, tenor (Oronte)
Alex Rosen, bajo (Melisso)

- **George Frideric Haendel**
Alcina, HWV 34 (1735)

Precios: 60, 50, 40, 30 y 20 €

Jueves 16 / 19:30 h

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Ciclo Sinfónico VII

Orquesta de la Comunidad de Madrid
Liza Ferschtman, violín y directora

- **Serguéi Prokófiev**
Sinfonía clásica en re mayor, op.25
- **Arnold Schönberg**
Noche transfigurada, op.4
- **Ludwig van Beethoven**
Concierto para violín y orquesta en re mayor, op.61

Precios: 31, 25, 22 y 15 €

Viernes 17 / 19:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España

Sinfónico 12

Orquesta Nacional de España
Vasili Petrenko, director
Cuarteto Quiroga

- **György Ligeti**
Lontano
- **John Adams**
Absolute Jest, para cuarteto de cuerda y orquesta
- **Richard Strauss**
Así habló Zarathustra, op.30, TrV 176

Precios: 40, 36, 28, 20 y 13 €

SALA DE CÁMARA

Martes 14 / 19:30 h

Centro Nacional de Difusión Musical

Liceo de Cámara XXI

Soyoung Yoon, violín
Nadège Rochat, violonchelo
Judith Jáuregui, piano

- **Antón Stepánovich Arenski**
Trío para piano nº1 en re menor, op.32
- **Claude Debussy**
Trío para piano en sol mayor, CD 5
- **Johannes Brahms**
Trío para piano nº1 en si bemol mayor, op.8

Precios: 24, 18 y 12 €

Jueves 16 / 20:00 h

Centro Nacional de Difusión Musical

Jazz en el Auditorio

Mayte Martín Quartet
Mayte Martín, voz
Nelsa Baró, piano
Guillermo Prats, contrabajo
Vicens Soler, batería

- «Tatuaje»

Precios: 32, 24 y 16 €

Viernes 17 / 19:30 h

Hispania Conciertos. Concertalia

Refinamiento y Virtuosismo

Paganini Ensemble Vienna
Mario Hossen, violín
Marta Potulska, viola
Alexander Swete, guitarra
Liliana Kehayova, violonchelo

- **Niccolò Paganini**
Quartetto nº1, MS 28
Terzetto Concertante per Viola, Chitarra e Violincello, MS 114
Sonata Napoleon per Violino e Chitarra MS 5
Quartetto nº9

Precios: 49 y 39 €

SALA SINFÓNICA

Sábado 18 / 12:30 h

Centro Nacional de Difusión Musical

Bach Vermut

Jonathan Scott, órgano

- **Wolfgang Amadeus Mozart**
Obertura de Le nozze di Figaro, K 492 (arr. J. Scott)
- **Johann Sebastian Bach**
Concierto de Brandeburgo nº3 en sol mayor, BWV 1048 (arr. J. Scott)
- **Bedřich Smetana**
Vltava (El Moldava), de Má vlast, op.111, nº2 (arr. J. Scott)
- **Giacomo Puccini**
«Un bel di vedremo» y Coro a bocca chiusa, de Madama Butterfly, SC 74 (arr. J. Scott)
- **Camille Saint-Saëns**
Finale de la Sinfonía nº3 en do menor «Sinfonía con órgano», op.78 (arr. J. Scott)

Precio: 5 €

Sábado 18 / 19:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España

Sinfónico 12

- *Mismos intérpretes y programa que en el concierto del viernes 17 a las 19:30 h*

Precios: 40, 36, 28, 20 y 13 €

Domingo 19 / 11:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España

Sinfónico 12

- *Mismos intérpretes y programa que en el concierto del viernes 17 a las 19:30 h*

Precios: 28, 24, 20, 16 y 12 €

SALA DE CÁMARA

Domingo 19 / 19:30 h

Filarmonía de Madrid. Acordetonal

Orquesta Filarmonía
Coro de Voces Blancas
Pascual Osa, director artístico

- **G. Mahler**
Sinfonía n°3

Precios: 49, 44, 37 y 25 €

Martes 21 / 19:30 h

Ibermúsica

Sinfónica de Amberes
Elim Chan, dirección
Pablo Ferrández, violonchelo

- **M. Glinka**
Ruslán y Ludmila, obertura
- **P. I. Chaikovski**
Variaciones rococó para violonchelo op.33
- **S. Rachmaninoff**
Sinfonía n°2

Precios: 83, 70, 59, 55, 43, 34 y 20 €

Domingo 19 / 11:30 h

Excelentia

Orquesta Clásica Santa Cecilia

- *«Carnaval en Venecia»*

Precios: 59 y 49 €

Martes 21 / 19:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España

Satélites 13

Florilegio: madrigales del siglo XX

Paloma Friedhoff, Rosa Miranda, sopranos
Begoña Navarro, Marta Caamaño, altos
Ariel Hernández, Diego Blázquez, tenores
José Antonio Carril, Enrique Sánchez, bajos
Alfonso Martín, director

- *Obras de Ildebrando Pizzetti, Vic Nees, Thea Musgrave, Luigi Dallapiccola, Norbert Rousseau y Morten Lauridsen*

Precio: 12 €

SALA SINFÓNICA

Miércoles 22 / 19:30 h

NK Prodarte

Orquesta Festival de Zarzuela con soprano y tenor

- «*La Gran Antología de la Zarzuela, Las mejores Romanzas, dúos y preludios*»: *La boda de Luis Alonso, doña Francisquita, No puede ser, De este apacible rincón de Madrid, Por el humo se sabe dónde está, Mis dulces sueños de adolescente y Como en la calle de la paloma*, entre otras

Precios: 45, 40, 36 y 34 €

Jueves 23 / 19:30 h

Excelentia

Orquesta Clásica Santa Cecilia
Tito Muñoz, director
Kristhyan Benítez, piano

- **L. Bernstein**
Candide, obertura
- **G. Gershwin**
Un americano en París
Rhapsody in Blue
- **Arturo Márquez**
Conga del fuego nuevo
Danzón n°2
- **José Pablo Moncayo**
Huapango
- **L. Bernstein**
West Side Story, suite

Precios: 68, 64, 58, 48, 44 y 38 €

Viernes 24 / 19:30 h

Excelentia

Sociedad Coral Excelentia de Madrid
Royal Film Concert Orchestra
Fernando Furones, director

- «*Grandes Coros de Cine*»: **Morricone, Zimmer & Williams**”

Precios: 59, 54, 48, 42 y 38 €

Sábado 25 / 11:30 h

Film Symphony Orchestra

Gira Krypton

Film Symphony Orchestra
Constantino Martínez-Orts, director

- «*Krypton, Héroes y Superhéroes*»: *Superman, El caballero oscuro, Braveheart, Capitán América, Conan el bárbaro, El último mohicano, Iron Man, Los Increíbles, Robin Hood, Spiderman, Batman, El hombre de acero y Thor*, entre otras

Precios: 59, 54, 49, 44, 39, 34 y 29 €

Sábado 25 / 19:30 h

Universidad Autónoma de Madrid

Occurrens Sonus: ecos celtas y romanos

Camerata Antonio Soler
Gustavo Sánchez, director
John Kenny, carnyx
Letty Stott, cornu

- **Claude Debussy**
2 Épiques Antiques (arr. Mateo Soto)
- **Enrique Rueda**
Serenata, para cornu y orquesta de cuerda
- **Bernd Redmann**
Cryptic Concerto, para carnyx y orquesta de cuerda
- **Mark Pogolski**
Ritual, para cornu y orquesta de cuerda
- **Atso Almila**
Barcarole, para carnyx y orquesta de cuerda
- **Erik Satie**
Gimnopedias nº1, (arr. Ginés Martínez Vera)
- **Lior Rosner**
Doble concierto para carnyx y cornu (estreno)

Precios: 30, 25, 20, 15 y 10 €

SALA DE CÁMARA

Jueves 23 / 19:30 h

Centro Nacional de Difusión Musical

Universo Barroco

Concerto 1700
Daniel Pinteño, violín y dirección
Aurora Peña, soprano
Elia Casanova, soprano
Lucía Caihuela, mezzosoprano
Víctor Cruz, barítono
Emilio Gavira, narrador
Ignacio García, dramaturgia

- **Antonio de Literes**
Acis y Galatea

Precios: 24, 18 y 12 €

Viernes 24 / 19:30 h

Centro Nacional de Difusión Musical

Andalucía Flamenca

Estrella Morente, cantaora
José Carbonell «Montoyita», guitarra
José Carbonell «Monti», guitarra
Ángel Gabarre, palmas y coros
Antonio Carbonell, palmas y coros
Pedro Gabarre «Popo», percusión

- «Flamenco»

Precios: 32, 24 y 16 €

Sábado 25 / 19:30 h

Centro Nacional de Difusión Musical

Fronteras

Richard Galliano & New York Tango Trio
Richard Galliano, acordeón
Adrien Moignard, guitarra
Diego Imbert, contrabajo

- «Eterna nostalgia»

Precios: 32, 24 y 16 €

SALA SINFÓNICA

Domingo 26 / 11:30 h

Ibermúsica

Niños Cantores de Viena

- «Gira 525º aniversario»

Precios: 60, 50, 45, 40, 35, 30 y 15 €

Domingo 26 / 18:00 h

Centro Nacional de Difusión Musical

Universo Barroco

The Clarion Choir
The English Concert
Harry Bicket, director
Steven Fox, director del coro
Ann Hallenberg, mezzosoprano (Solomon)
Christina Gansch, soprano (Solomon's Queen,
First Harlot)
Elena Villalón, soprano (Queen of Sheba)
James Way, tenor (Zadock)
Brandon Cedel, barítono (A Levite)
Niamh O'Sullivan, mezzosoprano (Second Harlot)

- **George Frideric Haendel**
Solomon, HWV 67

Precios: 50, 40, 32, 24 y 18 €

Lunes 27 / 19:30 h

Fundación Scherzo

Grandes Intérpretes

Grigory Sokolov, piano

- *Programa por determinar*

Precios: 70, 57, 45 y 32 €

Martes 28 / 19:30 h

Ibermúsica

London Philharmonic Orchestra
Edward Gardner, dirección

- **A. Dvořák**
Sinfonía n°7
- **E. Elgar**
Variaciones enigma

Precios: 194, 161, 146, 130, 80, 70 y 45 €

SALA DE CÁMARA

Martes 28 / 19:30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España

Satélites 14. Concierto Extraordinario

Leonidas Kavakos, violín
Enrico Pace, piano

- **Ludwig van Beethoven**
Sonata para violín y piano n°1 en re mayor, op.12
- **Béla Bartók**
Sonata para violín y piano n°2, Sz.76
- **Maurice Ravel**
Sonata para violín y piano n°2 en sol mayor
- **César Franck**
Sonata para violín y piano en la mayor

Precio: 12 €

NORMAS Y RECOMENDACIONES

El Auditorio Nacional de Música agradece a los espectadores que atiendan las siguientes normas y recomendaciones:

ENTRADA Y PUNTUALIDAD

Recomendamos acudir al auditorio con la suficiente antelación. Siga las indicaciones del personal de Sala. Rogamos que ocupe su butaca con antelación. Una vez comenzado el concierto no se permitirá la entrada a la sala. Los conciertos podrán incluir intermedios.

BOLSOS DE MANO Y OTROS OBJETOS

Solo está permitido acceder al interior de la sala con bolsos de mano de uso personal y/o paraguas.

EVITAR RUIDOS

Para poder disfrutar plenamente del concierto es preciso guardar silencio y procurar no hacer ruidos que impidan una óptima audición, por respeto a los intérpretes y al resto de espectadores.

Por favor, silencien los dispositivos móviles y cualquier otro tipo de alarmas, y evite en lo posible causar ruidos diversos como caída de objetos, toses, así como la manipulación de cremalleras o plásticos, para que todos podamos disfrutar del Auditorio en las mejores condiciones.

GRABACIONES Y FOTOGRAFÍAS

No se permite realizar fotografías, filmaciones ni grabaciones en ningún soporte sin autorización previa.

MENORES

Los menores han de estar acompañados por un adulto en todo momento. La edad mínima aconsejada para la asistencia a los conciertos son los siete años.

ACCESIBILIDAD

Las salas y espacios del Auditorio Nacional están adaptados para personas con movilidad reducida.

La información de intérpretes, repertorios y precios de cada concierto es la que ha sido proporcionada por su respectivo programador a fecha de 16/1/2023.

Programación sujeta a modificaciones.

Los cambios en la misma son actualizados en la web www.auditorionacional.mcu.es

VENTA DE ENTRADAS

Para información de venta de entradas de conciertos de PROGRAMADORES EXTERNOS: consultar la página web del Auditorio Nacional de Música (www.auditorionacional.mcu.es)

Adquisición de entradas de conciertos de OCNE (Orquesta y Coro Nacionales de España), CNDM (Centro Nacional de Difusión Musical) y JONDE (Joven Orquesta Nacional de España) a través del portal de venta de entradas del INAEM:

TAQUILLAS DEL AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA

91 337 03 07 / 91 337 01 34

Lunes: 16:00 – 18:00h

Martes / Viernes: 10:00 – 17:00h

Sábados: 11:00 – 13:00h

SERVICIO DE VENTA TELEFÓNICA

A través del teléfono: 911 93 93 21 y 902 22 49 49 de 10:00 a 22:00h, todos los días del año.

SERVICIO DE VENTA EN INTERNET

www.entradasinaem.es

Las Taquillas del Auditorio Nacional de Música están conectadas a la red de teatros del INAEM, por tanto, las entradas para los conciertos de la OCNE, el CNDM y la JONDE que se celebren en este recinto podrán adquirirse también en el Teatro María Guerrero, el Teatro Valle-Inclán, el Teatro de la Comedia y el Teatro de la Zarzuela.

TAQUILLAS EN DÍAS DE CONCIERTO

En Sala Sinfónica: taquillas abiertas 60 minutos antes de cada concierto.

En Sala de Cámara: taquillas abiertas 60 minutos antes de cada concierto cuando queden entradas a la venta.

