

Auditorio
Nacional
de Música

Programación
Octubre
2025

Octubre

'25

Sala

Sinfónica

Viernes

19:30 h.

3

Orquesta y Coro Nacionales de España
Sinfónico 01

Orquesta y Coro Nacionales de España

David Afkham director

Susana Gómez concepto escénico

Martin Winkler Wozzeck

Lise Lindström Marie

Rodrigo Garull tambor mayor

Tansel Akzeybek Andres

Jürgen Sacher capitán

Stephen Milling doctor

Solgerd Isalv Margret

Antara Korai grupo vocal

Alban Berg

Wozzeck (ópera en versión concierto)

Precios 40, 36, 28, 20 y 13 €

Sábado

18:00 h.

4

Centro Nacional de Difusión Musical
Universo Barroco

Jupiter

Thomas Dunford director

Lea Desandre mezzosoprano (Theodora)

Hugh Cutting contratenor (Didymus)

Avery Amereau mezzosoprano (Irene)

Laurence Kilsby tenor (Septimius)

Alex Rosen bajo (Valens)

George Frideric Haendel (1685-1759)

Theodora, HWV 68 (1749)

Precios 50, 40, 32, 24 y 18 €

Domingo

19:30 h.

5

Orquesta y Coro Nacionales de España
Sinfónico 01

Mismos intérpretes y programa que en el concierto del viernes 3 a las 19:30 h.

Precios 40, 36, 28, 20 y 13 €

Martes

19:30 h.

7

Fundación Scherzo
Scherzo Educa

Joven Orquesta Allegro Vivace (JOAV)

Coque Jiménez director

Obras de Franz von Suppé, Giuseppe Verdi,

Aram Khachaturian, Pietro Mascagni y

Piotr Ilich Chaikovski

Precios 40, 36, 32, 28, 24 y 20 €

Jueves

19:30 h.

9

Excelentia

Orquesta Clásica Santa Cecilia

Fuad Ibrahimov director

Polina Osetinskaya piano

N. Rimsky Korsakov

La Gran Pascua Rusa, obertura

S. Rachmaninov

Concierto para piano y orquesta n° 2

F. Mendelssohn

Sinfonía n° 3 'Escocesa'

Precios de 42 a 78 €

Sala de

Cámara

Sábado

19:30 h.

4

Excelentia

Orquesta Clásica Santa Cecilia

J. S. Bach

Suite orquestal n° 2 en si menor BWV. 1067

Concierto de Brandeburgo n° 3

Concierto de Brandeburgo n° 5

Concierto de Brandeburgo n° 6

Precios 77 y 65 €

Martes

19:30 h.

7

Orquesta y Coro Nacionales de España
Satélite 01. Octetos del Romanticismo

Valerie Steenken, Miguel Colom,

Alejandra Navarro, Laura Salcedo violines

Alicia Salas, Silvina Álvarez violas

Joaquín Fernández, Montserrat Egea violonchelos

Guillermo Sánchez contrabajo

Felix Mendelssohn

Octeto de cuerdas en Mi bemol mayor

Max Bruch

Octeto de cuerdas en Si bemol mayor

Precio 12 €

Jueves

19:30 h.

9

Centro Nacional de Difusión Musical
Cámara Joven

Joven Orquesta Nacional de España

Wolfgang Amadeus Mozart

Serenata en si bemol mayor 'Gran partita'

Alexandre Esperet

Ceci n'est pas une balle

José Manuel López López

Haikus del mar

Edgar Varèse

Ionisation, versión para seis percusionistas

Richard Strauss

Metamorphosen, versión para septeto de cuerda, TrV 290 (arr. R. Leopold)

Precio 6 €

Octubre

'25

Sala

Sinfónica

Viernes

19:30 y 22:30 h.

10

Film Symphony Orchestra
Toon Story

Film Symphony Orchestra
Constantino Martínez-Orts director

'Toon Story. La gran aventura musical del cine de animación'
Bandas sonoras de El Rey León, Shrek, La Bella y la Bestia, Cómo entrenar a tu dragón, Aladdín, La princesa Mononoke, Toy Story, Kung Fu Panda, Pocahontas, Anastasia, Monstruos S.A., Chicken Run, Los Increíbles, Ice Age, Pesadilla antes de Navidad, Tom y Jerry

Precios 62, 57, 52, 47, 43, 37 y 29 €

Sábado

12:00 h.

11

Centro Nacional de Difusión Musical
Bach Vermut

Angela Metzger órgano

Johann Sebastian Bach
Fantasía y fuga en sol menor, BWV 542

Philipp Maintz
Englouti

Gaston Litaize
Scherzo, de Douze pièces, n.º 7

P. Maintz
Haché

G. Litaize
Intermezzo pastoral, de Douze pièces, n.º 4

Franz Liszt
Preludio y fuga sobre B-A-C-H, S 260/1

Precio 6€

Sábado

19:30 h.

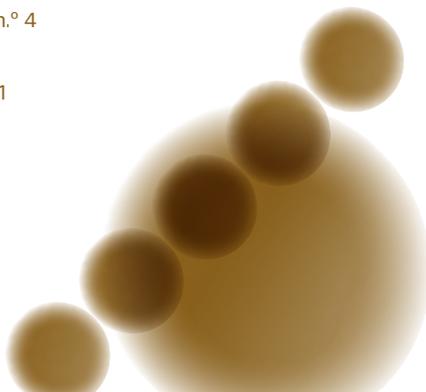
11

Universidad Politécnica de Madrid
Concierto Apertura de Curso

Orquesta Metropolitana De Madrid
Silvia Sanz Torre directora

'Una Orquesta de Cine'
Bandas sonoras de Gladiator, Ben Hur, La Misión, El Señor de los anillos: la comunidad del anillo, Munich: Hatikva, Lawrence de Arabia, Robin Hood, El último mohicano (T. Jones), El padrino, Forrest Gump, Batman, Star Wars y Avatar

Precios 35, 29, 21 y 9'50 €



Martes 19:30 h.

14

Fundación Scherzo
Grandes Intérpretes

Behzod Abduraimov piano

Johannes Brahms
Vier Klavierstücke, Op. 119

Carl Czerny
Variaciones sobre un tema de Rode, op. 33

Franz Liszt
Après une lecture du Dante
(Fantasía quasi sonata)

Claude Debussy
Suite bergamasque

Igor Stravinsky
Tres movimientos de 'Petrushka'

Precios 60, 50, 38 y 28 €

Viernes 19:30 h.

10

Centro Nacional de Difusión Musical
Cámara Joven

Joven Orquesta Nacional de España

Charles Gounod
Petite symphonie, CG 560

Nikos Skalkottas
Octeto, AK 30

John Stevens
Moondance

Eduardo Nogueroles
Blues for all

Felix Mendelssohn
Octeto de cuerda, op. 20

Precio 6 €

Sábado 19:30 h.

11

Centro Nacional de Difusión Musical
Cámara Joven

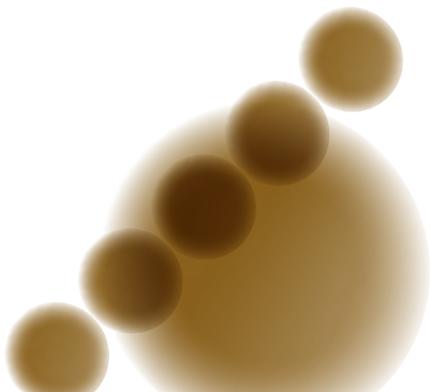
Joven Orquesta Nacional de España

Louis Spohr
Noneto, op. 31

Maurice Ravel
Introducción y allegro, M 46

Ígor Stravinski
La historia del soldado, KO29

Precio 6 €



Octubre

'25

Sala

Sinfónica

Jueves 19:30 h.

16

Filarmonía de Madrid

Orquesta y Coro Filarmonía
Participativos Filarmonía
Rafael Albiñana Director del Coro
Pascual Osa Director Musical

J. Haydn
Die Schöpfung, La Creación

Precios 59, 51, 43, 34 y 29 €

Viernes 19:30 h.

17

Orquesta y Coro Nacionales de España
Sinfónico 02

Orquesta Nacional de España
Anja Bihlmaier directora
Leif Ove Andsnes piano

Johannes Brahms
Concierto para piano y orquesta nº 2

Gustav Mahler
Sinfonía nº 1 en Re mayor, 'Titán'

Precios 40, 36, 28, 20 y 13 €

Viernes 22:30 h.

17

La Filarmónica y Centro Nacional
de Difusión Musical
Gala Händel

musicAeterna orquesta y coro
Teodor Currentzis director

'Gala Händel'

Precios 166, 136, 98, 88, 76, 65 y 50 €

Sábado 19:30 h.

18

Orquesta y Coro Nacionales de España
Sinfónico 02

Mismos intérpretes y programa que en el concierto
del viernes 17 a las 19:30 h.

Precios 40, 36, 28, 20 y 13 €

Domingo 11:30 h.

19

Orquesta y Coro Nacionales de España
Sinfónico 02

Mismos intérpretes y programa que en el concierto
del viernes 17 a las 19:30 h.

Precios 28, 24, 20, 16 y 12 €

Domingo 18:00 h.

19

Centro Nacional de Difusión Musical
Universo Barroco

Vespres d'Arnadí
Dani Espasa dirección
Paul-Antoine Bénos-Djian contratenor (Mitridate)
Marie Lys soprano (Laodice)
Ann Hallenberg mezzosoprano (Stratonica)
Sonja Runje contralto (Antigono)
Anna Devin soprano (Nicomede)
Josep-Ramon Olivé barítono (Farnace)

Alessandro Scarlatti
Mitridate Eupatore

Precios 50, 40, 32, 24 y 18 €

Sala de

Cámara

Miércoles 19:30 h.

15

XXVII Festival Internacional de Música Contemporánea de Madrid COMA'25

Sonor Ensemble
Sebastián Mariné director

Pablo Miyar
P+B+n = 1 (Para mi Pablo)*

Constancio Hernández
Romanza

Graciela Jiménez
Infancia

Jorge M. González
Disertación

Jorge Tabarés
Divertimento

Jesús Ángel León
Mnemosine

– Concierto sin venta –

Viernes 19:30 h.

17

Excelentia

Orquesta Clásica Santa Cecilia

J. S. Bach
Suite orquestal núm. 1 en do mayor, BWV. 1066
Concierto de Brandeburgo nº 1
Concierto de Brandeburgo nº 2
Concierto de Brandeburgo nº 4

Precios 77 y 65 €

Sábado 19:30 h.

18

Universidad Autónoma de Madrid
Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música

La Ritirata

'El Salón Secreto. Música de la Corte de Carlos IV'

Domingo 12:00 h.

19

Orquesta Camerata Musicalis
Mucho Más que un Concierto

Orquesta Camerata Musicalis
Edgar Martín Jiménez director

W. A. Mozart
Sinfonía 38 y Serenata 6

Octubre

'25

Sala

Sinfónica

Lunes 19:30 h.

20

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid
Sinfónico 1. Variaciones sobre Shostakóvich

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid
Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid
Pequeños Cantores de la ORCAM
Coro Nacional de España
Nicolas Altstaedt violonchelo
Ana González directora Pequeños Cantores
Miguel Ángel Cañamero director Coro Nacional
Javier Carmena director Coro Comunidad de Madrid
Alondra de la Parra directora

Dmitri Shostakóvich
El sol resplandece sobre nuestra patria,
op. 90
Concierto para violonchelo y orquesta n.º 1,
op. 107
Sinfonía n.º5, op. 47

Precios 37, 29, 23 y 17 €

Martes 19:30 h.

21

Orquesta Juvenil Europea de Madrid

Orquesta Juvenil Europea de Madrid
Coro Sinfónico OJEM
Adriana Tanus directora
Emin Kiourktchian piano

S. Rachmaninov
Concierto para piano y orquesta n.º2

J. Brahms
Nänie, op. 82
Schicksalslied, op. 54
Danza Húngara n.º5

Precios 26, 22, 19, 16 y 12 €

Miércoles 19:30 h.

22

Excelentia

Orquesta Clásica Santa Cecilia
Alan Burivayev director
Josef Spacek violín

R. Wagner
Tannhäuser, obertura

J. Brahms
Concierto para violín y orquesta

L. v. Beethoven
Sinfonía n.º 7

Precios de 42 a 78 €

Jueves 19:30 h.

23

Orquesta Sinfónica de Madrid

Orquesta Sinfónica de Madrid
Gustavo Gimeno director
Xiaolu Zang piano

Ludwig van Beethoven
Concierto para piano y orquesta n.º 5
'Emperador'

Béla Bartók
Suite de El mandarín maravilloso, op. 19

Igor Stravinski
Suite de El pájaro de fuego

Precios 45, 30, 18 y 10 €

Sala de

Cámara

Lunes 10:00 y 12:30 h.

20

Goethe-Institut Madrid y Fundación
Teatro Joven
Las Llaves de Toledo

Jewish Chamber Orchestra Munich
Esim Ensemble
Daniel Grossmann dirección musical
Alexandra Chatzopoulou-Saia actriz
Martín Valdés-Staube texto y concepto

Evgeni Orkin
'Las llaves de Toledo'
La música de los judíos sefardís

– Entrada libre previa reserva –

Martes 19:30 h.

21

Orquesta y Coro Nacionales de España
Satélite 02. Entre Novelas y Poemas

Aulos Madrid
Gloria Londoño soprano
Álvaro Octavio flauta
Jose María Ferrero oboe
Enrique Pérez clarinete
Javier Bonet trompa
Vicente Palomares fagot

Alberto Roque Santana
Don Quijote: Concierto-Fantasía

Luciano Berio
Opus Number Zoo

Richard Strauss (arr. M. Gibbs)
Morgen, cuatro últimas canciones

Precio 12 €

Miércoles 19:30 h.

22

Centro Nacional de Difusión Musical
Fronteras

Haydée Milanés voz
Javier Colina contrabajo
Luis Guerra piano
Moisés Porro percusión

'A mi manera'

Precio 36, 27 y 18 €

Jueves 20:00 h.

23

Embajada de Kazajstán en España
Conmemoración del Día de la República

Kazakh State String Quartet
Madrid Festival Orchestra
Albert Skuratov, director
Con la participación de Talgat Karimov,
Bauhas Quartet y Parallel Quartet

'Tres Mundos y una Noche'

Octubre

'25

Sala

Sinfónica

Viernes 19:30 h.

24

Orquesta y Coro Nacionales de España
Sinfónico 03

Orquesta Nacional de España
Lorenzo Viotti director
Gautier Capuçon violonchelo

Thierry Escaich
Concierto para violonchelo nº 2,
'Les chants de l'aube'

Richard Strauss
Suite de El caballero de la rosa

Maurice Ravel
La valse

Precio 40, 36, 28, 20 y 13 €

Sábado 12:00 h.

25

Beethoven Symphony Orquestra
Carmina Burana & Tannhäuser
con Ramón Torrelledó

Beethoven Symphony Orquestra
Ramon Torrelledó director
Estíbaliz Martyn soprano
Christian Borrelli contratenor
Alejandro Von Büren barítono
Orfeon Complutense
Coros: Maestro Barbieri, Sicut Cervus, Escuela
Municipal de Musica de Moratalaz, Universitario
Rey Juan Carlos y Coro Ramon y Cajal

Richard Wagner
Obertura de Tannhäuser
Aria de Wolfram 'O du mein holden
Abendstern'
Pilgerchord

Carl Orff
Carmina Burana. Cantata escénica

Precios 45, 35, 28 y 19 €

Sábado 19:30 h.

25

Orquesta y Coro Nacionales de España
Sinfónico 03

Mismos intérpretes y programa que en el concierto
del viernes 24 a las 19:30 h.

Precios 40, 36, 28, 20 y 13 €

Domingo 11:30 h.

26

Orquesta y Coro Nacionales de España
Sinfónico 03

Mismos intérpretes y programa que en el concierto
del viernes 24 a las 19:30 h.

Precios 28, 24, 20, 16 y 12 €

Domingo 19:30 h.

26

Fundación Scherzo
Grandes Intérpretes

Kirill Gerstein piano
Orquesta Sinfónica de Castilla y León

Claude Debussy
Preludio a la siesta de un fauno

Richard Wagner
El oro del Rin: Suite
(arreglo de Henk de Vlieger)

Serguéi Rachmáninov
Concierto para piano n.º 3

Precios 75, 60, 45 y 32 €

Sala de

Cámara

Viernes 19:30 h.

24

Centro Nacional de Difusión Musical
Universo Barroco

Concerto 1700

Daniel Pinteño violín y dirección

Ana Vieira Leite soprano (Adonis)

Filippo Mineccia contratenor (Venus)

Alessandro Scarlatti

Il giardino d'amore

Precios 28, 21 y 14 €

Sábado 19:30 h.

25

Camerata Lírica de España
25 Aniversario

Camerata Lírica de España

Rodolfo Albergo director artístico

Miguel Ángel Yusta presentador

Coro Camerata Lírica

Coro Villa y Corte de Madrid

'Gala Lírica Grandes Concertantes de
Ópera y Zarzuela'

Fragmentos de óperas de Mozart, Rossini,
Donizetti, Verdi, Bizet y Puccini; y de
zarzuelas de Guerrero, Arrieta y Torroba.

Precio 24€

Domingo 12:00 h.

26

XXVII Festival Internacional de Música
Contemporánea de Madrid COMA'25

Nanako Uchi y Mario Molina piano

Antonio Martín y Roberto Fernández percusión

'2 Piano 2 Percussion: Bartók Legacy'

Obras de Beatriz Arzamendi, Agustín Glez.

Acilu, Ana Vázquez Silva, Juan José Solana

y Sebastián Mariné

– Concierto sin venta –

Octubre

'25

Sala

Sinfónica

Martes 19:30 h.

28

Excelentia

Orquesta Clásica Santa Cecilia
Kynan Johns, director
Letitia Vitelaru Mimí
Francesco Castoro Rodolfo
Manuel Mas Marcello
Alejandro von Büren Schaunard
Paco Santiago Colline
Ruth Terán Musetta
Antonio Alonso Benôit / Alcindoro
Víctor Trueba Parpignol / Vendedor / Aduanero

G. Puccini
La Bohème

Precios de 44 a 88 €

Miércoles 19:30 h.

29

Ibermúsica

Royal Philharmonic Orchestra
Vasily Petrenko dirección
Mao Fujita piano

K. Saariaho
Ciel d'hiver

E. Grieg
Concierto para piano

J. Sibelius
Sinfonía nº 2

Precios 194, 161, 146, 130, 80, 70 y 45 €

Jueves 19:30 h.

30

Ibermúsica

Royal Philharmonic Orchestra
Vasily Petrenko dirección
Simon Trpčeski piano

A. Guinovart
Vida secreta

S. Prokófiev
Concierto para piano núm. 3

I. Stravinski
Petrouchka

Precios 194, 161, 146, 130, 80, 70 y 45 €

Viernes 19:30 y 22:30

31

Film Symphony Orchestra
Dracul

Film Symphony Orchestra
Constantino Martínez-Orts director

'Dracul'. Cine de terror en concierto
Bandas sonoras de Psicosis, Drácula,
Casper, Tiburón, Alien, Frankenstein, La
profecía, Coco, La familia Addams, Gremlins,
Pesadilla antes de Navidad...

Precios 62, 57, 52, 47, 43, 37 y 29 €

Martes 19:30 h.

28

Orquesta y Coro Nacionales de España
Satélite 03. Mosaicos Sonoros de Francia
en el Siglo XX

Lumen Ensemble
Pablo Alcántara flauta
Laura Balboa violín
Joaquín Arias viola
Montserrat Egea violonchelo
Coline-Marie Orliac arpa

Jean Françaix
Quinteto n° 1 para flauta, arpa y trío
de cuerda

Jean Cras
Quinteto para arpa, flauta, violín, viola
y violonchelo

André Jolivet
Chant de Linos, para flauta, arpa y trío
de cuerda

Precio 12 €

Jueves 19:30 h.

30

Centro Nacional de Difusión Musical
Liceo de Cámara XXI

Isabelle Faust violín
Jean-Guihen Queyras violonchelo
Pierre-Laurent Aimard piano
Jörg Widmann clarinete

Alban Berg
Cuatro piezas para clarinete y piano, op. 5

Maurice Ravel
Sonata para violín y violonchelo
en la menor, M 73

Elliott Carter
Epigramas para violín, violonchelo y piano

Olivier Messiaen
Cuarteto para el fin del tiempo para violín,
violonchelo, piano y clarinete

Precios 28, 21 y 14 €

Viernes 19:30 h.

31

Excelentia

Délica Chamber Orchestra

'Vivaldi & Paganini'

Precios 65 y 58 €

Normas y Recomendaciones

El Auditorio Nacional de Música agradece a los espectadores que atiendan las siguientes normas y recomendaciones:

Entrada y Puntualidad

Recomendamos acudir al auditorio con la suficiente antelación. Siga las indicaciones del personal de Sala. Rogamos que ocupe su butaca con antelación. Una vez comenzado el concierto no se permitirá la entrada a la sala. Los conciertos podrán incluir intermedios.

Bolsos de Mano y Otros Objetos

Solo está permitido acceder al interior de la sala con bolsos de mano de uso personal y/o paraguas.

Evitar Ruidos

Para poder disfrutar plenamente del concierto es preciso guardar silencio y procurar no hacer ruidos que impidan una óptima audición, por respeto a los intérpretes y al resto de espectadores. Por favor, silencien los dispositivos móviles y cualquier otro tipo de alarmas, y evite en lo posible causar ruidos diversos como caída de objetos, toses, así como la manipulación de cremalleras o plásticos, para que todos podamos disfrutar del Auditorio en las mejores condiciones.

Grabaciones y Fotografías

No se permite realizar fotografías, filmaciones ni grabaciones en ningún soporte sin autorización previa.

Menores

Los menores han de estar acompañados por un adulto en todo momento. La edad mínima aconsejada para la asistencia a los conciertos son los siete años.

Accesibilidad

Las salas y espacios del Auditorio Nacional están adaptados para personas con movilidad reducida.

Anotaciones al programa

La información de intérpretes, repertorios y precios de cada concierto es la queha sido proporcionada por su respectivo programador a fecha de 15/09/2025.

Programación sujeta a modificaciones.

Los cambios en la misma son actualizados en la web:
www.auditorionacional.mcu.es

Diseño gráfico

Hugo Herrera Tobón

NIPO

193-25-010-1



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCENICAS
Y DE LA MÚSICA

Venta de Entradas

Entradas de Programadores Externos

Para información de ventas de entradas de conciertos de programadores externos consultar la página web del Auditorio Nacional de Música:
www.auditorionacional.mcu.es

Adquisición de entradas de conciertos de OCNE (Orquesta y Coro Nacionales de España), CNDM (Centro Nacional de Difusión Musical) y JONDE (Joven Orquesta Nacional de España) a través de:

Taquillas del Auditorio Nacional de Música

91 337 03 07

91 337 01 34

Lunes: 16:00 — 18:00h

Martes / Viernes: 10:00 — 17:00h

Sábados: 11:00 — 13:00h

Servicio de Venta en Internet

a través del portal de venta de entradas del INAEM:
www.entradasinaem.es

Red de Teatros INAEM

Las Taquillas del Auditorio Nacional de Música están conectadas a la red de teatros del INAEM, por tanto, las entradas para los conciertos de la OCNE, el CNDM y la JONDE que se celebren en este recinto podrán adquirirse también en el Teatro María Guerrero, el Teatro Valle-Inclán, el Teatro de la Comedia y el Teatro de la Zarzuela.

Taquillas en días de Concierto

En Sala Sinfónica

Taquillas abiertas 60 minutos antes de cada concierto.

En Sala de Cámara

Taquillas abiertas 60 minutos antes de cada concierto cuando queden entradas a la venta.

