

auditorio  
nacional  
de música

programación  
septiembre 2022



# SALA SINFÓNICA

**Miércoles 14 / 19:30 h**

## **Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid**

### Sinfónico I

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid  
Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid  
Marzena Diakun, directora  
Josep Vila, director de Coro  
Inbal Segev, violonchelo

- **Maurice Ravel**  
*La Valse*
- **Anna Clyne**  
*Dance para violonchelo y orquesta*
- **Johannes Brahms**  
*Canciones de amor-Valses, op.52 y op.65*
- **Serguéi Rachmaninov**  
*Danzas sinfónicas, op.45*

Precios: 31, 25, 22 y 15 €

**Jueves 15 / 19:30 h**

## **Orfeón Donostiarra**

### Concierto 125 Aniversario

Orfeón Donostiarra  
Orquesta de Cámara Andrés Segovia  
José Antonio Sainz Alfaro, director  
Margarita Rodríguez, soprano  
Lola Casariego, mezzosoprano  
Igor Peral, tenor  
César San Martín, barítono

- **Ludwig van Beethoven**  
*9ª Sinfonía*

Precios: 70, 65, 60, 50, 45, 40 y 25 €

**Viernes 16 / 19:30 h**

## **Concierto Benéfico Asociación Española Contra el Cáncer**

Orquesta Nacional de España  
Jaume Santonja, director  
Alba Ventura, piano

- **M. Ravel**  
*La valse*  
*Concierto para piano y orquesta en sol mayor*
- **J. Turina**  
*Ritmos. Fantasía coreográfica op.43*
- **M. de Falla**  
*El sombrero de tres picos, suite nº2*

Precios: 40, 35, 25 y 15 €

**Sábado 17 / 19:30 h**

**Film Symphony Orchestra**

Gira Krypton

Film Symphony Orchestra  
Constantino Martínez-Orts, director

- *Krypton, Héroes y Superhéroes: Superman, El caballero oscuro, Braveheart, Capitán América, Conan el bárbaro, El último mohicano, Iron Man, Los Increíbles, Robin Hood, Spiderman, Batman, El hombre de acero y Thor, entre otras*

Precios: 59, 54, 49, 44, 39, 34 y 29 €

**Lunes 19 / 19:30 h**

**Concierto de James Taylor**

- *James Taylor & His All-Star Band*

Precios: 90, 85, 80, 72, 58 y 40 €

**Viernes 23 / 19:30 h**

**Orquesta y Coro Nacionales de España**

Sinfónico 1

Orquesta y Coro Nacionales de España  
Coro de la Comunidad de Madrid  
Sociedad Coral de Bilbao  
David Afkham, director  
Jenny Daviet, soprano  
Barbara Kozelj, mezzosoprano

- **György Ligeti**  
*Requiem*
- **Richard Strauss**  
*Eine Alpensinfonie, op.64, TrV 233*

Precios: 40, 36, 28, 20 y 13 €

# SALA SINFÓNICA

**Sábado 24 / 19:30 h**

**Orquesta y Coro Nacionales de España**

Sinfónico 1

- *Mismo programa e intérpretes que en el concierto del viernes 23, a las 19:30 h*

Precios: 40, 36, 28, 20 y 13 €

**Domingo 25 / 11:30 h**

**Orquesta y Coro Nacionales de España**

Sinfónico 1

- *Mismo programa e intérpretes que en el concierto del viernes 23, a las 19:30 h*

Precios: 28, 24, 20, 16 y 12 €

**Martes 27 / 19:30 h**

**Fundación Scherzo**

Grandes Intérpretes

Renaud Capuçon, violín  
Guillaume Bellom, piano

- **J. Brahms**  
*Sonatas para violín y piano*

Precios: 65, 57, 45 y 32 €

**Miércoles 28 / 19:30 h**

**Excelentia**

Inmortal Beethoven

Orquesta Clásica Santa Cecilia  
Sunwook Kim, director y piano

- **L. v. Beethoven**  
*Egmont, obertura*  
*Concierto para piano n°5 «Emperador»*  
*Sinfonía n°7*

Precios: 68, 64, 58, 48, 44 y 38 €

**Jueves 29 / 19:30 h**

**Ministerio de Defensa**

Concierto V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo

Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real

José Miguel Pérez-Sierra, director musical

- **Gabriel Loidi**  
*Cantata «Juan Sebastián Elcano»,*  
*composición de Texto: Martín Llade*

Precios: 80, 60, 45 y 25 €

**Viernes 30 / 19:30 h**

**Orquesta y Coro Nacionales de España**  
Sinfónico 2

Orquesta Nacional de España  
David Afkham, director  
Leonidas Kavakos, violín

- **María Teresa Prieto**  
*Chichen itza*
- **Erich Wolfgang Korngold**  
*Concierto para violín y orquesta en Re mayor, op.35*
- **Claude Debussy**  
*La mer*
- **Maurice Ravel**  
*La valse*

Precios: 40, 36, 28, 20 y 13 €

**Viernes 30 / 22:30 h**

**Film Symphony Orchestra**  
Gira Krypton

Film Symphony Orchestra  
Constantino Martínez-Orts, director

- *Krypton, Héroses y Superhéroes: Superman, El caballero oscuro, Braveheart, Capitán América, Conan el bárbaro, El último mohicano, Iron Man, Los Increíbles, Robin Hood, Spiderman, Batman, El hombre de acero y Thor, entre otras*

Precios: 59, 54, 49, 44, 39, 34 y 29 €

# SALA DE CÁMARA

**Sábado 24 / 19:30 h**

**Cuarteto Clásico de Córdoba**  
Loving Mendelssohn

Cuarteto Clásico de Córdoba  
«Loving Mendelssohn»

- **Juan Crisóstomo Arriaga**  
*Cuarteto para Cuerda n.º3*
- **Óscar Prados Sillero**  
*Parergon*
- **Félix Mendelssohn Bartholdy**  
*Cuarteto de Cuerda op.13 n.º2*

Precio: 15 €

**Martes 27 / 19:30 h**

**Orquesta y Coro Nacionales de España**  
Satélites 1

In Nomine Bach  
Francesca Calero, soprano  
Ariel Hernández, tenor  
Víctor Cruz, barítono  
José Ferrero, oboe  
Joan Espina, Alejandra Navarro, violín  
Paula García, viola  
María Alejandra Saturno, violonchelo  
Brais Maceiras, órgano positivo

- **Johann Sebastian Bach**  
*Selección de música instrumental y vocal de cantatas*

Precio: 12 €

# NORMAS Y RECOMENDACIONES

El Auditorio Nacional de Música agradece a los espectadores que atiendan las siguientes normas y recomendaciones:

## **ENTRADA Y PUNTUALIDAD**

Recomendamos acudir al auditorio con la suficiente antelación. Siga las indicaciones del personal de Sala. Rogamos que ocupe su butaca con antelación. Una vez comenzado el concierto no se permitirá la entrada a la sala. Los conciertos podrán incluir intermedios.

## **BOLSOS DE MANO Y OTROS OBJETOS**

Solo está permitido acceder al interior de la sala con bolsos de mano de uso personal y/o paraguas.

## **EVITAR RUIDOS**

Para poder disfrutar plenamente del concierto es preciso guardar silencio y procurar no hacer ruidos que impidan una óptima audición, por respeto a los intérpretes y al resto de espectadores.

Por favor, silencien los dispositivos móviles y cualquier otro tipo de alarmas, y evite en lo posible causar ruidos diversos como caída de objetos, toses, así como la manipulación de cremalleras o plásticos, para que todos podamos disfrutar del Auditorio en las mejores condiciones.

## **GRABACIONES Y FOTOGRAFÍAS**

No se permite realizar fotografías, filmaciones ni grabaciones en ningún soporte sin autorización previa.

## **MENORES**

Los menores han de estar acompañados por un adulto en todo momento. La edad mínima aconsejada para la asistencia a los conciertos son los siete años.

## **ACCESIBILIDAD**

Las salas y espacios del Auditorio Nacional están adaptados para personas con movilidad reducida.

**La información de intérpretes, repertorios y precios de cada concierto es la que ha sido proporcionada por su respectivo programador a fecha de 2/09/2022.**

**Programación sujeta a modificaciones.**

**Los cambios en la misma son actualizados en la web [www.auditorionacional.mcu.es](http://www.auditorionacional.mcu.es)**

# VENTA DE ENTRADAS

Para información de venta de entradas de conciertos de PROGRAMADORES EXTERNOS: consultar la página web del Auditorio Nacional de Música ([www.auditorionacional.mcu.es](http://www.auditorionacional.mcu.es))

Adquisición de entradas de conciertos de OCNE (Orquesta y Coro Nacionales de España), CNDM (Centro Nacional de Difusión Musical) y JONDE (Joven Orquesta Nacional de España) a través del portal de venta de entradas del INAEM:

## **TAQUILLAS DEL AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA**

91 337 03 07 / 91 337 01 34

Lunes: 16:00 – 18:00h

Martes / Viernes: 10:00 – 17:00h

Sábados: 11:00 – 13:00h

## **SERVICIO DE VENTA TELEFÓNICA**

A través del teléfono: 911 93 93 21 y 902 22 49 49 de 10:00 a 22:00h, todos los días del año.

## **SERVICIO DE VENTA EN INTERNET**

[www.entradasinaem.es](http://www.entradasinaem.es)

Las Taquillas del Auditorio Nacional de Música están conectadas a la red de teatros del INAEM, por tanto, las entradas para los conciertos de la OCNE, el CNDM y la JONDE que se celebren en este recinto podrán adquirirse también en el Teatro María Guerrero, el Teatro Valle-Inclán, el Teatro de la Comedia y el Teatro de la Zarzuela.

## **TAQUILLAS EN DÍAS DE CONCIERTO**

**En Sala Sinfónica:** taquillas abiertas 60 minutos antes de cada concierto.

**En Sala de Cámara:** taquillas abiertas 60 minutos antes de cada concierto cuando queden entradas a la venta.